

2269 -117 -312 -1958

2264.117.312.1958 al-Angarī Athar al-Madineh DATE ESUED TO DATE INDUST. CATE DES DATE DUE BATE SHEED Returned JUN 6 1 1383 30# 75 2020





المدين المنورة

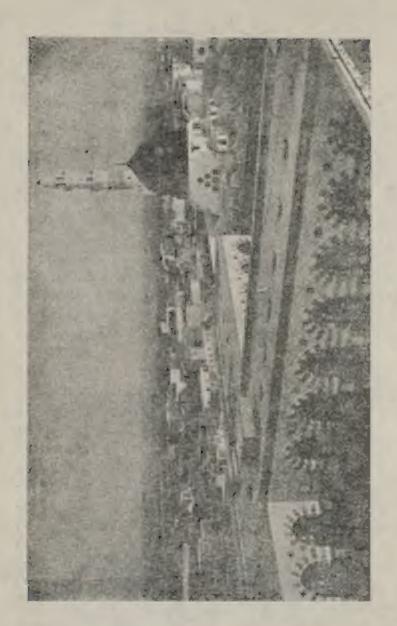
الطبعة الثانية حقوق الطبع محفوظة ١٣٧٨ هجرية el-Amsari, "Abd al-Quddis

أثار المديث الميتورة

Athar al-Madinah

به معد المدوس الأنصاري عبد القدوس الأنصاري

طبعت على نفقة المكتبة العلمية بالمدينة المنورة



Tropic: 15-67 1345

مصادرالكت إب

لاين جرير الشبري	المسيد الطبري	10
للحد ل إحاميل الخاري	صيح البغارى	7
منع الثمري	نعيح سل	7
لأن داود المجمعاتي	سنن أبي داود	1
	أحبة النوية	
لاين هشام	اليمان	3
المهيل	الرونى الأنب	V
الماري	التعريف إلا كانستالهم تمن معالم دار الهيورة	A
	وذا ارد	4
المسف تووالياعلي بن أحد السبهودي	1 3 JI 2 JUL	10
. v - 1r v - b	عمدة الأخبار في مدينة المجار	11
لأحد بن عبد الحميد العباسي السيد حمار فروتين	عده الاحاراق مدينه اعتبار كيفة الناظران	34
لابرام إشا رفت	مرآة الحرمان	10
للحد ليب بك التنوق	رسلة الشرق	
المعد بن جيد	رحة ان حير	10
لاين الأبي	الكلل	13
لياقون		14
VE 3 3	وقيات الأعيان	1.4
للمهد فريد بك	الرغ الدولة الماية الماينية	11
القائدادي	ميح الأعلى	* -
لابن ماهلون	لبان البرمية	4.5
بقدور ادى	القاموس	44
للليوى		44
للؤاد بال جوة	قلب جزيرة المرب	Yż.
الأسالة كب الدين الحوايب	عة المراه (م ٢)	40
المرحوم اشيخ إراهم فليه	تعليقات حطبة على خلاصة الوظء	77
	مثاهفاتي وسلوماتي الحاسة	1.6

4523	فعرس الكت أب
+	(د كريات) - في بده الاستاد السيد أحد عبيد
٠.	مقدمة النولف
٧.٧	(قسم الدور)
	ا بـ عار كالنوم بن الهدم وسعد بن حيشة
т	3 a 4 4 4
* *	۳ _ قار عبدالله في محر
4 tr	2 ــ دار حس السادي
*	ء _ دار عیّان بی عقان
+	م خار أبي كر السفيق
v A	۷ نے فار رہے،
* *	ه نے وہ خالف پی الموجہ
٠	ہے۔ د حروان ہی اللے
۴,	(قىم القصور)
67	44
~ y	العنو سيد ۾ العامي
t *	
2.7	(فسم الحصول)
z T	عهـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
e t	۱ حصل کف را لامرف
	State Line

```
الهرس أعواصيع
           ( فير مناصر )
ÇĖ
                              diff
                           1 1 42 4 1
At
           ( فسر البلاطان )
           ( فسر روملة )
                       E all.)
```

فهرس موافيح

115	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4.4 =	د ، او د،
5.5.8	* * 9
3.85	¥
5.53	A. W. John V
3.7.7	Α.
170	. A
5.7.2	• 1
3.4.5	18.4
3.9.5	* * *
57.1	. 4
100	<u> </u>
550	A H STANDS IN THE B
194	فستر احباب والخرار
Admin	m de
400	
3.2 =	. * 3 - * * *
3.55	
3.6.9	* *
4.17	ω
15-	* 1
t a	+3 - 1 = Y
450	, _ ^
1 2	فسم الأودر
1.40	**
	٠٠ و ١٠ ص

عهرس المواضيع

Algeria	
$V^{\infty}(\tau) =$	° ساواسين د ا
1.14	Section 5
1.9	u F
VV.	9 4 1
170	_
144	فسم الا بار
193	**
3 V V	
V A	
1/1-	1 1 m 5
1,83	
	•
144	., .
1A1	•
AAF	w/ h
1 A =	+ > A
* ∧ ∀	the second section is a second section of
185	فسهم العيون
	-7.
11.	4.44
113	Same and the
157	74 × 2 ×
	_

a	ريدة العنبة ع	٦
rt.	م نامیه خار ریضه	τ
4.7	ه قمير سيد ۾ العاس	ų
1.5	ه جيس کت ۾ الأعرف	2
Ψ	Note: a	÷
ΔA	*1J .as #	
37	ه النبط سوي	٧
P	After the second of	A
7.4	الواجهم بديدق بمإره النعوفية المدثة	
1 - 1	استبقة يراساعده	
MIT	حل السّم	
727	وكا سلال	T
N L A	ه جو المناور	1. 11

-

و . و تك التعات إلى الما حنى فقما غاب عنك واجه التأسى شوفي

و" ب ومن لأشعب ره کو عی می ا الله المراجد . الحال والمناقبة أمن حمل أما وي بادحاً ظاهراً على الأدبان و مطوی حجود ۱۱۰ کمی روام من و م

شوفد لآن أعياب ب على ألمد على صابحات و کم ال مدله مدعم می رة شافت المقوس أن أما ور ب بدس المورم حي Carlyman (Section) أسرف ممله فلكال جره

وکی افت مہر میں آم یحل م عمل سوی فرد م حدها ولا أقرَّ ارار⁽¹⁾ ست أنساء ليلةً الغار والصدُّ ﴿ يَحْتُو عَلَيْهِ كُلُّ حَمَانَ ه وهو حلمه في آن ا وأذى طالب ووثبة جان

ع لله يه هده ه والله في موحاً في مانيا هجر الارش لا أسرًّ لهاف حائماً حوله فين عليه يتحشى عيد أ

ددلاً بلسه فدی رسول مستنه من مارفر ومین انجینان ***

الله الحول أراً لله من شيعة ومن شبان ما ي قومهم ابن أحد معلوع شديدة المعقال ما و الشوه بحسب عبد التنقي مشارق المرفان عام مصفى علمه محه بوله الدراً مسرق إصحب دا حود الدار و لأ ما حدد كل حدد المحارد ي وأمرض من ما شي على لا تس من الي لإ در

کر مث آمة و ماه اسا ده با مسه أمع د المراف لا ص، حدرو سمو الحجول و قعما فسول به عملة در حوب منا الأمل مای علی لا و الله هاها

دک ب ما بعدی و سعو المحاسات عومل المسال الم

بسيدت وجمن إحسيتم

مصيدات موعف

ا حدد الله على اودمه با باعال والسر التي صعورة أنساء الماراة وصحبه السكراء

آما مد : فهام د سب عامله الدراز الدائم و بفید ب ومد هدات شخصیه لآل عدیة او و د أصفها بین اندی الدا د د از با بدار وكا حققته

مان فی هده ادا ساس ، مدد ، سه عوم دونو کی و سالا فی شو ح مدد ، دارک و صوحتها شو ح مدد ، واضعه بازک و صوحتها مستکشد ، أعمر الآکه ، أسالصل ، هاد ، واضعه باز ادب الدار ، الهديد الى قرارات الوديان .

وکات و فاح شموه لانکلنج من هماه همی ، و بو دع آفداً الاعل من حد عربتنی ، عداً با آشما اله من سمه المحدة في مهملی وط، شقب ہیں کے لومل نے ساتع معجدتی ومشہدتی و نداج عولی، فی سعا کول حملاً لأشتام ، حصوصاً اُل بسجوت لأثر له سوء اُهمية حاصه فی عدالہ بح علی اُل د اللہ دیث کی

ه مدينة حقله الأمرين م كن كنه آثارًا أست من قدم بلاد الله على وحه الساطة ؟ قد مقاع الله على وقد عرفت المرابة وألهم الالو قد قدر الداخ

م أما مد ف عليم المكال على هما أحيراً بين خراج والأوس عاليان العالمان في عالم ما ما أو المال عالم والكلور والحصول؟

انداً سال در خاصول الله صلى الله عالمه وسير الله المائل العائم الدالم. مشرقه مليزة د مناشره دفير د

ان آن ب دار لإسلام ، وعاصمه لأولى ، اللي حلى _{مال}ه خال بلداء العلوجة فط هم فلطرف لي أن صلح عما التي والديات

ه أمد ت فليد الطوائة ﴿ إِمَا أَمَدَهُ مِنْ شَتَى لَأَفْظِيرَ ﴿ وَمُصَلِّعُ وَالْمُ حَارِبِهِ مِنْ الْحَسْمَاتِهِمِ اللَّهِيارُ ﴾

كل هذا ومائنا من صيعته أن إحس المدلمة الد أثار محق واود هي لإنان

بن م سكن محمت الأوالي من المنا به الله أنه أنه وصد عالما وماين ديد م وعلي بلائده باولوء حوالب لليصوح فلا جاليا الجالات ته هم أثر له الدالية عدالمة المنورة (أحد) الجعيفة على طفيل مقالا عالم وهناه الحارفية الفاسة فوائد هم بالمن أثر هاأتها بدن عني موافعا لأاا اه صواه و جاه ، وفي 1% ب عدره اسوم الكائمة العصم الأهر المحرة في ح سربة وقعد سدة هـ لاك في وحسد أعد قوم لأور مره في الداح ألفد

ه ومها آن وحب الادماء والأثمام به مكادو به الهدم الأراهد موجود بدی احد کی کول کا برید کا معلی م ولا أحو ممن صع عي همود أن اسدي ما داكو لا ما أولاح في القلمات عليمه إلى المن الما

بأسي وطاد في أن أ أنون و اثب بمنس باحث في ما ياجه • كبارغ طيس من الفيد باياد عاه و وحلي أطبح مجول الماياة أو مجهول خفيه و أو در به وقرد مم الكرمي المرضم

شبر الفدوس لأنصاري

نخاشك

الطلمة الثانية

عير الشاعر الحيد الأسباء عبد اساء هاشير حافظ

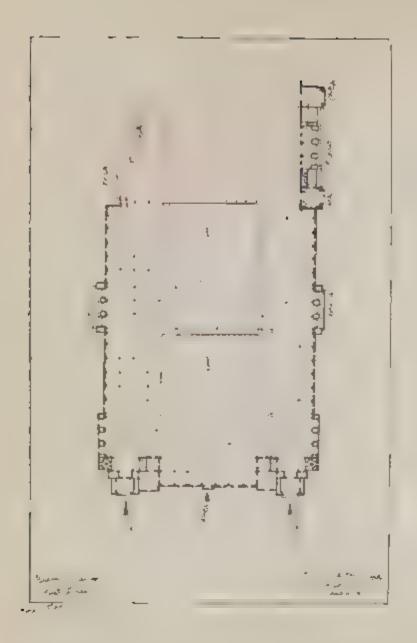
هذا كنان لنا يحى يادي و آثار لمديه المورد او كان قد يندر في سمية اراء بي عام ١٣٥٣ هـ ١٩٣٥ - وتقدت سيحة من عدد سبوات وقد لاقي شهرد واسعة فارد داعدة لظليامن كانجاب ما حواد من موجر وافيالاريخ هد وملك عياهر الذي سجة الها يانف و هدو الله علوب س كل أفض المعبورد الهذا شده ادراد عليمة أجداده هيده لعشافة ومحني افيائه الذي مسول فية سمحات من جاد باريحية لطبية بطبي عناجيها أقضن الصاالة والتسليم

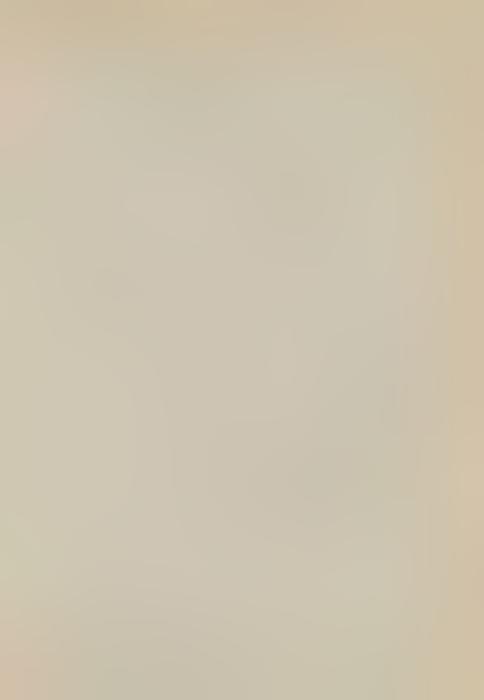
ومؤلف هذا السندان ارائساد عبد العدوس الافساري اديب محصره معروف وكانب قد به مؤلفات اداسته هادفه صبح عصلها الرادان محلته لا الدين الادامة التي يصدرها مبد قرابة ولم قرال غراج عمله الفكرين النبو صال مجهوده راد به البوطعة ... وقال دلك العهد وهو النفل في الوصائف الحكوسة حتى أصبح الأنا عصبو الى مجلس التساوري وسكرالدا في دلوال مجلس الواراء لجدة

هد وقد آشار (۱۰۰۱) فی حاشیه کیاب نی التواضیع ۱۱دستانیه سی بدارات آه آریس فی تتوسیعه پرخبرد بیسجد سوی

وال الباشر الشبح محميد البياناني ساحب المسكنة معلمية بالمدينة السورة قد بعود شد أنش هدد لكن السمة بحد به الحديث المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة وحد المدينة المدينة بوقعة في عملة بدي بن بلوال حرالاً دائد والحلود المحمينة هذا من عملة المحسيل في حدمة العلم المدينة المدينة

المصلة الناء عال الله الشاع ١٣٧٨ هـ





فتسبه الذور

الدور

تمهيد

إلانتجه هد لفسم من السكلات لا بن كانتوم ، هدم وسعد من حشية لأنط ^{عا}ش د . هم من مراد با هي جرون سون الله صلى نقه عليه وسو اله أول صرة ، حين مصوله إلى قدم ، مهاجد⁴ من مكلة إلى المدينة .

ودور المدينة الأوام (الدينة عام أن الاي أو دنية ويه على هي التي درستها والسطيع أن ألول إنها قد المحقف بدى الريائيم ، كما ثبتت المدي عواصفها

£ 3

ه ر کلته دران الحدم الاستعال بیشد

ها را الله مد و چه الآو کی -- ور هما تا که الها مها در الله می الله م

آگار آن و موظهه و مداآن بداشت طواحه افغایی اوی استمودی آندا داشت باخهه نجوانه بسخد فیشه به

⁽۱) حد ، به وسی، ۱۰ دره بود مد که ۱۰ دره از ۱۰ دره بود مد که ۱۰ دره از ۱۰ دره بود از ۱۰ در از ۱۰ دره بود از ۱۰ دره بود از ۱۰ دره بود از ۱۰ در از ۱۰ دره بود از ۱۰ در از ۱۰ دره بود از ۱۰ در از ۱

وحكى أن در سعد من حسد بي مسجد فياه من فيسه إ أي بي دار كانتوم إلى مسجد فياه) فلاي من هد الليس ، ومن بدرح كانته أيضاً أن الناس كانو عنبون بدرين مد يا بهم بدلجد قده إبه في إمكان أن بالحد أبهم وقعتن بمكان ها من القبتين المنطوين الله في إمكان أن بالحدوث مسجد فياه سجو ١٣ متراً با لا طدق الأوصاف الذاكورة عنبهما ، وعني موهمهم كريات بياكات كدوم من حدثمة تمكان العدم عوضه الهمة له وقد مدد من حدثمة تمكان العدم المي عرضه الهمة المن مسجد قياه الملاصفة بالمده وقد مدد من حدثمة تمكان العدم اللي عليه بيان مسجد قياه الملاحة عامه وقد مدد من حدثمة تمكان العدم اللي عليه بيان مسجد قياه الملاحقة عامه وقد مدد من حدثمة تمكان العدم اللي عليه بيان مسجد قياه الملاحقة عامه وقد مدد من حدثمة تمكان العدم اللي عليه بيان مسجد قياه الملاحقة عامه وقد مدد من حدثمة تمكان العدم اللي عليه المدة المداد المداد اللي مسجد قياه الملاحقة المداد وقد المداد وصياء اللي مسجد قياه الملاحقة المداد وهذا المداد وصياء الملاحقة الملاحة الملاحقة الملاحة الملاحقة الملاحقة الملاحقة الملاحقة الملاحقة الملاحقة الملاحقة

(Y)

20 00 00 00 00 00 00 00 00

أو أوب صاحب هذه لد ، هو أحد بي البح من خررج ، أحوال عبد عطب حدا سول عني لله عبده وسدر وفي د أن أوب هنده كان فرما رسول ، أول معديد إلى ناص بدية من وره این افره فیم ما در وج عن سنده آشی و و تنی عشر شهر ه وکال تُقامه ما بدر باشتان و عنی سا و ه این هشا در و وی صحیح مسر آمه عندن عد حدث بن العمو او احد ادا، هسده الله محمود الدر دا وهات او به تقول بال با هو مع آموکات حد بن فسومه پانی المدینة .

ه هي في الدخيه الحاوارة الأمرادية الداخلي الواجسادة أثم لا الهادي المسوى الداخلية أثم لا الهادي المساوي الداخلية أنا وحلواء والحمد المسادي ال

وقد سال هده بدر طوات به قلدد داك المدويي في روس الاعد أو أن عاد صحم أن أوت إلى مولاد أوج به وأن أوج هدد به أدوج به إداعها حدد حادث بالمعارد من عبد باحل أف د اله وهدد قاد ما مديم با وعدد في عدد ديك على أها

⁽۱) مال عمل مدی م و د بو و من عدد د ید بد العقود د ... د ... و می دند و د ... د ... کی و د د د ... کا د ... د ... کا و د د د ... کا د ... د ... کا و د د د ... کا د ... کا د ... کا د ... د ... کا د ... کا

was about the ending to the end of

بیت من فقراء المدینة ، ثم کے کیا ہے مدوس ، حتی اُم محت عرصه ، فاتستر ها میث ثمیات ادبی جای بن مانٹ العاد و و سام مدرسه سمیت بادروسیة انشہاسة ، با ماہ اِلیه ، ثم معادت و و اُواجر القراب الثالث عشر هجای عدد دوها صافه مسجد مامسا دی محاب ، ولا ترازی کار بهد اللہ کل ، فی القدر خبو بی الما بی من دا این الملی و میں حد ہا جاجر منفوس ، ماہ و وف من دا این الملی و میں حد ہا جاجی منفوس ، ماہ و وف من دا این الملی و میں حد ہا جاجی منفوس ، ماہ و وف

وفی همه ت ما خود استیاح از هم فقیه علی خلاصه آمایه از آنها داده. مامیر با و به حدید با دندل شخصاً کال دعی نهاد الاستیر محاد ها با با و وقت مان لأوفات فلسنت با یه با

۱۴۱ دار عیدمه بن عمر رمنی مه عنه

د فحده) م أن عدم معروف د المشدو () معوش سي به دالك اليوم ، واله قدع حبوب مستحد النبوي (الله في هو د أن عم س (۱) مدد الدار أدد و لفارع فعده على فح في فلته للبجد النبوي و

ولا من هن ^{به} شن في دفيت من لأدهات ، مأهولة عائسكان ^{به العام على هند عاصم كا ب من لأصل^(۱)}

()) د راعقب بر صاوق میمی شعب

هي في حدوث الشرق" الاستحساد الدوي ، اللاصق دار أي أموت ،

⁽۱) سد کتابه د تغلید ، عارت فی وده نوم (ج ۱ مر۱۹۱۹) علی آنها مدرسة در در اینان

من حاساهدد حدوثی و حدف الیومند را اس خدم اله و کی هم الدالب هم قدم یکی عهد و است ، قامیا آهند وضیعه « سال الحوم » من موازلة د ارد الأوقاف ، آصنحت الدر مدوضه الاحد، ومؤجد همو ایا آنه رد و آوفاف حدد الدوی

وکا بٹ للہ فی اُوں عہدہ یا ہے کہ ان بندان لاُند کی اس عابت حمد الدارتی ہے ان مشہو

ادوه دميكي من كم يو در الدام يا المواقد الموا

(0)

داراعثمان بن عف ب جوسه عنه

ههم من ه ح شدیه آنه کان مثن من عفی ه د ن منصلتان العصله ، تمدن فی دا حله شده مالمحد دالسوی برجد هم ، الصعافی ، و لثابیه کمای ^(۱) و کا هم بیت فی حیاة السی فسی الله علیه وسو

وقد من صاحب و ۱ م على أن لأولى هي التي يي موصفه رابط الم وف ما من ما من ما ما و يد الم وف ما ما ما ما ما ما ما و الم أن هذا الرابط عامل ما موجوم همه الما موجوم همه الما موجوم همه الما موجوم الما ما وهو من أوقاف الما رام و ما مكمة أخوى كمت الفقه ما كي وجيره وأ كاره حطمة عامي في روايت حشية عليمه فا أحرى من من عمر الرابة الراب وي المحدد ما الله في عالم من منصوعات الدولة الما الما من منصوعات الدولة الما الما من منصوعات الدولة الما من منصوعات الدولة الما من منصوعات الدولة الما من منصوعات الدولة الما من منا من المحدد ما سواية الشراعة

وهـ كل هـ، لدواليب ، و دوسم وحنف ع - كل هـ، \$ لـ قول

⁽د) سکه فهی در بهدر بر عجد و خام مدیداً خان و غارخ حددت با حد فی سعد سدی و و د فیدی امتدا اثناجی فی لا خدا که مداور با اثار عاد به با عالد فان و فعدی فی خام با دارن ه (۳) هو المرجوم الحاج علی الصناحی ه

الدام مشر إيه ، وقد أفاده السمهودي بأن فتمة عيمان صبى الله ساء إعا سورو عليه من هذه الدر الصمري ، إلى دا د الكماي التي كال يقطمها يومثك .

أما دار عبّان الكبرى، فيعون سابلٌ في محمها رابط الأصابهان، وتم م أسد الدين شيركوم عم السلطان صلاح الدين الأموان ، ومنه فيم والد صلاح الدين أنصاً ، وفي محمل الدا الكبرى أنصاً الدابس في الحدام، و مدهد حدوامًا العامل ، هما شمال أو خوادلك، أنم مارن أفي أنهاب الأنصاري .

وخل ، اول (تنهيداً التحديد هدد الدر حديدً عددً) ، ١٠٠ مى ألَّ راط الأصفيائي الذي الوه به السمبودي ، وقال عنه راه حراء من الدر هو الرباط المروف اليوم الراط المحم ، أما ورد في وقاء الداء ، من كول سيه وقعه على قد اه المحم ، والانطاق ماحكاه من أل الدفف حمل سعمه قبراً دا شاك مقابلا للقار الشريف -- على الراباط المدكور ، حيث إلى فيه لليوم شباكاً هذا وصفه ،

كما أننا ترتئى أن الدار التى دكر أنها دار مثانح الحادام : هى العروفة الآن مدار مشيحاء خرم التنوى" ، وكانت محصصة الإفامة

شبح خدم مبوی فی عهد حکدمه العلم می در مح حرم سوی هو شبخ لحدم میده فی لاصط ح القدام (۱)

و لله الله يمان د كر آنه الل حلوب بد اله بالا يران موجوداً .. وهو رقاق الحاشة الذي أصبح عاصه النوم مقاير

در هد عمهید و وسد أن عدم للعر در صد ة حقیقیه لدار عثمات الكبرى على سشمهد في علمان عرف در و در حدودة ، فلمون مجملا هدم الله الدرائي اللهوم) ، وعرفاً موضع الله الله أن الرش حجر) وشما لا عد من اللهم ، وحموفاً في عاشه

و نفهم من قول ان حدر فی حدث داو عدل باب خبریل عدیه السلام دار عثمان صی الله عمه ، وهی لتی استشهد و به است^امها کانت موجو**دة** معروفة یک أو حر القرل انسادس همعری

⁽١) (م ح دعتنی (ح ١٩ - ١٣ و ٢٩١١) عن حس بهده وسعه و دی بهده من هند عدس ما فنه من د د، صریحه عمر أن ، د، لمرم در، ومشیحه الحدام القطال مترادفال لوظیقة واحدة .

(1)

ر ایا عب ق مین مین عند ا

وحد من وقد الهای آن در آن کر التی قنطمها به رسول عیه الله شم والسلام با کاب شرقی مسلماد اللمولی با قدیم در سان در حال به والله می در الله می در الله می در وقت بند و الله می در الله می در ساند عنی را ها سده الا فی الله الله می در ساند عنی را ها سده الا فی الله الله می در ساند عنی را در به الله می در الله می در ساند عنی را در به الله الله می در در الله می در الله می در الله می در الله در الل

وی ده ده در آی بهداده کات وفته فسخد آن که دفاد می آن حدیمه ساور فته صلی به شده وسای با علی در ۱۹۰ به سامه رهمی الله عمها د

و مکامد (ب علی مرضی می المحدید) آسی عول پی (* و آن که هده مذکول فی لأصی می محموم کل می شد ا بیل لآن ، و لا معاصدة به عدار و پی طاف مد سه مدی بات با د مومه مزاویة السمان ،

⁽۱) کا کر نے شاعہ دا آخان سے ان ماہ ماہ میں والیوی میل الٹیوی میل (۲ مدعاتی آخام 1 رحم معمد عبران سیعد مدار اسامہ

(V) دار ربطیه (۱)

ر هذه هي به أي الدس السفاح ، وعول دائرة بممارف لإسامية التي يقوم للرخم، لعمل كناب معدر ، إن هذا الاسم تصلى على أم الدياح أيضًا

ودار رعلة أستار دهی مدانه سات انداد و أحدد أنوف ساحد السوى و وكان هدر بات عرف بها و فية ن له بات علة او برى ساة على ما رفطه هده من مكانه حياده محت د و أن بدارها ميره عمر يه براست مع مكارة صاحبها و وهدا ساس بها أحد أنواب بسجد السوى و في تصرامن العصور عدام

ود ر رعله هی و قالمین الموم ، وهی و سعة قحیه ، وعد بدب لمو حه بیاب اللب، رقیع مسم ، ومصر عام حمد الل دکه ایب ، ۱۸۰۰ و س صبع أحصر ، ومرحرفان برحرفة الداول لأولى اوقد أمثث ، ما ، فی هذه ارحرفة البدامة ، وأحمد أو كت آل أكثره مكول می كند بة كوفية ، من الموع لمشجر ، فحوات قرامها ، وهد الص مدعى كل مصر ادا ، (1) منقوش على لمصر الا الحدولى ، الا از كه كاملة و ماه شام ه ازكه

⁽۱) مده دار هجال و تاری خرفی استخد اوی

كاملة وصبه شعبه بنك لله عبت لله »

(ب) مقوش على مصرع الشيافي مثل دلك وكتابة أحرى 1 أستطع حلها .

و بعده المداد على ما دك ما دها ي من أن دكوح أحد أمراء الشام سي هدد الدار من حديد الخالية مد سه للحاميمة ، وحمل له فيها مشهداً (مدداً) بعن إنه من الشام السعد ، ساد على هدا أن هذا الدب من آنا علك المديه ، عداً شكل المديق ، وشكل وخرفته النفيسي ،

و معلم می بری آن هده ادر هی د آن نکر اصدیق التی دفی فیم ه والسمهودی مدغد هد آی دوشت آن در آی نکر په تهم خام دار ریطه می حهة امشری ، مسمدلاً عدفاله می شده می کون د آن کر په هی می رفاق ایمیم قده د غیار العدد ی

وعؤجر برده ، اليوم ، مسكل صعبر ، ربوى أنه مث الصديق ، وقد سكون كانك وقد سكون بدائل دركوح من قار ربطة ،

هـ دا وقد احتدد الأمر على صاحب مرآة حرمـين إد عول :

« وکال فی معابه هست. الباب (باب ۱۰ ـ ۱۰ د ایمه السنة أبی المباس ، وفی شدهمی در آتی کر اسمی الله عنه البی فی موضعها



معمر بدار عنه لتي أصبحت راوية السان

الآل راونه الشيخ عسد القاد الحيسلانی أو رونة الدين به اله أولاً: تری أنه حمل رونة النيان ، در أبی سكم التی شرقی داوريطه ؟!

(A)

دا به خده س وبسه منتومهمنه

حداً برسد در الدي تا يه المستقدم هذا راط معروف وسد در حدال الدين الدين المستقد الله الشابل - كانت معوم در حدال الويسد ، وكسل لا قصى المحل ، من سمه هذا الماد سهد الاسم ! أحدال الماد على لإملام رامط الماد وترى حدال حال أل هذه السميسة حرفة محارمه أخل في يال هذه عوم كان كانت تنو د على دهى كان طرف محمومه المحلي الماد عدال حدال والماد عوم كان كانت تنو د على دهى كان طرف محمومه المحمى من الماد حدال والماد عدال والماد والماد عدال والماد عدال والماد والماد والماد والماد والماد و

و احداً صبح لي آل هده السبيه طا و في من احقيمه و کيا آساء إلى تعدم هد ارابط بدى كال مد وقاء في العرب الساسع هج ي ، ترابط الدار ب كات عد دار حالا من قابد التي شبكي إلى الذي صلى الله عليه وسو ، شدة صبيم ، فعال أو (، فع الساء في الدياء ، وسل الله السعة) وفي أيد أل المية صبيم ما سبية بالطوب والطين ، الوقعه تعدم ارابط، ملاصقة أو ية الدين هي دوسه دار حالا من و ملا ، لا تطاف الوصف د وي أن الدر مد كو ما على هده العمة ، فيح طبا صبير، وهي بعدم برابط

⁽۱) های باز آندیای بوسعه 🕝 بازی مسجد ،

ورفاط حالد من الديب، اليوم ، وقف من أوقاف طائفة الأسوات وقد هذم أعالمه فتحري بالداران حاب الفامية ، ماعد، لفنة المشار إليها النقار فقد الحفظات من عالمة أهدم

ياغۇ خاھدا رايى كاب عداد الله بالدى ، قايخ مصر ويعلل إچنادين،

أو المقل والحراج والما كيه إلى وهره و وهو تم في عها صاحبها والا عام ووليا و والله الان حسام أوروفيها) فلا ويولاً وهما والم المنت لاولاً وواله والممام عنا الراساس

وفي أو أن الدي شي عسر هجاي كالت وي سي هذا الراحم الماوت عدم با والدي هو من أوهاف الأموات والمدادات السيد المجاري اليوم الم موجب وعجم المحكم المدادة السرعية الذات الماسمة اليي

(- _ 7 آ باز بادينه التورد)

(٩)

دار مردان بن الحكم

لمرون می خسکم ، أمار مدلمة ، فی أوالن النصف الثانی ، من القرن الأول للمحری ، صعحه ، صعه فی عمر للد به ، فهو مسط أطراف السحد السوی بالحجه م ، و محدی العین ، فاء ولای هذه الدا العجمة ، التی طالت عدم فا معر ته أما ، مدامة ، إلی أمد محمول لذب الآن ،

کالت داره و ب ه فی موضع مدرسه الدئير به (۱) ، الملاصقة المسجد الموی الدوم من جهنه الحيو بيه الد به ، شرق باب الله ثم ، وقد سنق أن سمی هذا الباب ، من أبو ب المسجد الموی ، بناب ، وان ، کاه صفه داره هده له ، وكان فی موضع الداسمه البشير ، لا ميصاً ، قلاوو ... » البشير ، لا ميصاً ، قلاوو ... » البتي أشاه عوضع دار مروا ... ، صنه ۱۸۲ ه

إِدَا قَدَارَ مَوْوَانَ ، إِنَّهُ الْعَبُورِهِ، ، طَوَلَ مَدَى ثَلَالُهُ عَشُرَ قَالًا ، القلادان منى إلا ! .

 ⁽۱) هدم عرسه أدخل بصب ؛ شارع حديد از دنة يسجد، وبفسها في بناه
 المحكمة الثمرعية الكترى الحالي .

تسمالقصور

عصد

تمهيد

ما کثر عصو اتنی شدت ، مد به مو و وصوحها و سامت الأسان و ما فال ، قی مه یای دانود داده مصر الدحد بدی ما است دانه ماته ، ویل سود - هو فصر سعید این الماضی ،

وفهاري وصفة

10

تشرمه ما مامل "

(وسفه ما سیته بالنسه تفدیله اوسنانه بنده . او سرایات اران دا

و بنصر مدین کی جیل می دید و جا جا با اماد کا و خصیا می درد. بداکورها گیری داوید می ویدها المومی ایاک می مدید م بداگورها گیری داوید می ویدها المومی ایاک می مدید م

وو حود عمد سمه به و مداره مه کار معدد ۱۹۰۰ (۱) ما دد را داخر در مار سکی



متر هم میں

والنم وق بين عد دوله ت ي

و به مه منه جو کوئت لاک بی مسیه کی می مده رمل به دی الاح به وهی که دو قد کیکون بده به بیده می این کاب سی سعید علی ما رواه صاحب الاعانی :

حهه دعيه عدية ومنافه عيده عنه وطرعه منها ما القطر في عديمة للديمة الشيء الموسيط . عدية حوام سين السير التوسيط . والطراق توصل منها إليه هو عدا

المان الشامى - " يه ودام ما طابق تر ومه ما المهابي العام طريق القصر - القصر -

و مدد دال ها الفصر هو حد أص دامله و حافه معها به على الله عام و ادهو مال الشاهد أحواد الى أمام و الرفاء كال معجماً عصر با هد أكل الإعجاب والدا اختمامه للداهه ثد الداما عوا الدم الشامدة و أدامه

قال ادنوی فی حسه . و کال هسد الفصر فی أده صاحبه ایه فی جماله و همانه و اداری می حماله و همانه و این می این می و و همانه و این کال آیه مین ایران اداری ایران هم ای دا می کالت این دلاک الحید حتی فصاله الشاعر علی أموان حدرون (دما تی) علی کالت فی دلاک الحید عاصمة الحلافة ومکال شامله و انهمها ، انه

والشاعر الذي شبر إنه النسوى هو أم قطعة إلى فول: القصر فالبحل فالجماء اليبهم أشهى إن النفس من أو ف حيرون



تسدامحصون وبنصم

أمحملون والأطام

تمهد:

فياً قدل فإسلام كان سكان بدينة بدو ول في بده الحصوق و ساية الآصام * والدعث تاحد هر دي ديث هو الاسجام بن هسد اللوع من الد. الددن ، إذ أشب حرب بين محمد الطوالف كإ هو دائم بحصول

والاطاء دون كن من وع خصول المملى الده اله إلا أن ها وصة حاصًا و فعل أن دا حجد في المحلمة الأقدار الله حشو العلين دوها ما طب عليه شرف اللي ما حود ال كمران من فوقها أنه حصول فدؤها المحجرة الصحمة الحافية الم بعد ولا حلم الله الدود كون لآد الداحله العلما ما استنجاد من الحصل والأمر الماس فللوم

وكال الدرخي أن سي ما يسالأدم طالعه من خصول ما لاصام الكثيرة ، ولكنها عامل منوى الدين هما الحصل كلب من الأثراف ، مأثير الصحيال وقيماً يأتي وصفهما :

(A)

حصر كعب بن ، شفِ لنرماني

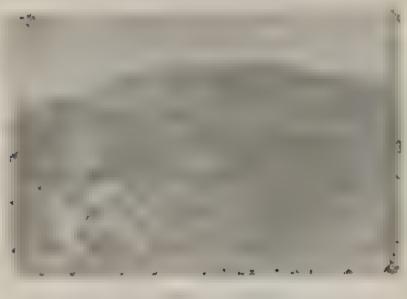
ومعه ، تحقيق عبه ، عقبة عاسة وحبها ، حهته بالنسبة للشبية ، مبيانة بعلم

وصعه - موه على هصله من الدارات الثروة الدالم ، وصوله المرادة الدالم ، وصوله المرادة الدالم ، وصوله المراد المرادة المالم من المرادة ، وله المرادة الم

ولا أنه مه يقوش ولا للرجافة () و حال محص ، و به سعه رحمة و سعه ما العلمة (على مساحلها أعلى مجرم الع با أوهي المرام صوافع فلا منطقة ،

 فالصمد الحرية بالله فيها ويسها محدصات والعاعب

و عور من محصل من الدخل و و موس محماده الأول. وأعاليه مهدمة .



. . . .

 من أمتعتهم غير السلاح ، ومن ذلك أحدث معوف خصوبهم وتحف أنهال حملة المرجرة ... عنون عند مب ذكر بي أن سفوف ها مدا خصل وعقوده حالت من مهك العهداء على أحشاج فيه عال الإعتاد

ري هذا المعلى هائي ، والله ما والعلمة سود ، والأراح العطلية معلما صوراء الرفاء على كرواة بالالمعلق الم هد فليل الإملام

جدر عه في عدد هن هو د حص عدد من لأسرف ده أد ها حدال سلوم الافل على ها الالؤال ، أملاً العالى: الداد و حوال مولد عدال وسلامات الداد المواهو من جملتها . .

رود در ده المستخدم الله المستخدم الله المستخدم الله المستخدم الله الله المستخدم الله المستخدم الله المستخدم ال

وق سام ال عليام الدام الكامل لأن الأنه الله العمل الأمام المام المام المام المام المام المام المام المام المام والكن بدول أنه على منهم حوفقه

عثب سرمان برای مصدایی فی خص ، فیترت فی وفاه وفی ، معلد الاهران ، عنی آیا تمع عالم همرتی خاند التی طاف العالیه) ، با آط فیاو دی دارس ، ماریو بر ماما و لاهان حاتی اول هسد الصدد یکی السمهودی شدانه از نقول « و رأ ت «خونه فی شرق السوائم ، آثار حصون ، وقر یة نقرت مدست ، طهر أب من حمد منا هم ، أى منازل بنى النضير ،

لمد هذا التمهيد أقول • إلى ماعملية من حث حصوصيّ عقب البحث المميّ الآلف ذكره أكّد في اطرى : كندًا أنّ الرالحص الموصوف هو حص كف بن الأشرف للمينة و إيك الدلل -

قول المثل الدائر . أهل مكة أدرى شعب ، ولذا اهتبت للحول إلى حقيقة هذا حص من طريق الاستجنا من أهل هده القره كال حواب أحدد من ساسته عن حصن وبين هو في لأصيل؟ هذا حصل النصاري الصاري العادر رميل به تحابه لتصحيح يقديه وفال هذا حصل النصري وسيكنه ، وصيت أنا ممكراً في حوابيه المحدين في أسال محكراً في حوابيه المحدين في أسال من محيد هذا المعنى أو النصران ، بحيث هذا القول ، وعالم حيث النصري المحدين المحدين في المحدد عليم النصري المحدد ال

و بالتنبي ، فالمدُّورُ هما لايمبرون بين اليهود والنصاري . . كل ماسوى استمين عندهم بصارى ؛ والنصاري يهود والنهود انصاري [دَّ ماد استعدا من قول الرجلين .

كل ما استعداد مدهر أسها متعقل على أن الحصل قديم مير مدامين وعير مدامين هما فسنديد هم الهبود ، وكمت من الأشرف و إن كان مهادية من في طئ ، إلا أنه الحسكم احثوله والحوا أصسمح المسج كواحد فتهم .

لادُس ! هذه فالدة عديه هـ أهميم في الوصوح ، و إلى . كن منتو م فليمن في محتنا قُدُماً ... فاعتمله اللت المحث

و أثره دهای مره أحرى للمعس عام ۱۳۵۷ ه صادف حالاً قرماً بالقرب من الحيس اسمه علی عرفی نقدر ما أحيله ، وله سدل خميل في أم عُشر ، وهو من لا سی عوار له آهی هذه الناحية . وعدما شاهدی مقبلاً إلى الحصل بهمن إلى واستقللی هات بات وقال ، لا ألت مقصدك أن تتعرج على الحصل له فقلت له لا لهم له فقال العصل ! هده الحصل ميد على الحصل الا مقبلاً له الله من فقال العصل ! هده الحصل ميد على الحصل الا سرعة ، وها قاطعته فاللا ، لا إذا من هو في الأصل كاله فاحالي المسرعة ، لا همد هو حصل كعب من هو في الأصل كاله فاحالي المسرعة ، لا همد هو حصل كعب من

لأشرف » و قدمي مرشد ، وأراني حاب الحادث به من قبل عى بات ، فشكرته ؛ وحولت الاصراف مندداً ، فأسرم إلى الدامي وله حاديه باب سبايه أقسمُ لأدخيتُه ، ولأقيس عبده سجانه يومي .. ويطمني وحلب ممه النسال فقد شرات البادية في حراء الرامسد الدافقين معالد إلحاح وتوسلات .

عقبه عدمه وحلها مد وصول إلى ما سرح قامت في دهق عامه علمية حمد ما حداث مول في على تُن هم أن همان هو حصل كمت من لأشرف والعرفاء الدلائل للوصعة ساهآ

و بال العدم في أنه إذ كان هد هو حيس كيب بن الأشرف ، وهم معداً الاقامة و حاب و حصا الد شن أس شترب سكانه له إذا العسد مأ و به من ما مرج الأحد من وجود بتريداخله ليتجفى أنه هم ، و إلا ١٠٠٠ وفي فك في أن م أعثر على لله للدخله ، في أثباء حولاني في رحمه ، وأخاله الداحمه .

قد نفول غائل . كثير من خصول لا نارفيها ، وأقول له نام و کمی است کله سواء ، اثثل حص کعب ، بعد باا فامه والطوری. مةً ، في موقع كموقعه ، ومكانة ككانة صحه الاند أن تنكور فيه يرواحسه السائمه لاحدج بن حاج في حميره جدد في ال وهيا لماء بالرائد الأمال وحوفتها مرابد حراجان مدر صوايد باكث هو متوقع 🕟

فی حق أن سنكاه علم شام وي حتى له الرجل خان . حاص پ رو د کری أما مدماً ، وه کائ فیها شهوراً ، وحادثت عالم معلى الحلى الحلى كا عام ٥٥٠ الما فللعلب في أحد شهوا . معهم بن خص د فوجد ... مصافه ، فلاحتي ٥ عبد كا و مد شخدم ، والمحدد والعراف وأعد الأول المعدد لأأن مه حو ع جون ال فقت الأسرية بافتعدالًا تقد أمياما جعه ۽ قوق به و ته مان آخا ده ، و په ، و په . . عاجه سؤ ل ، ، . و دا و محاوم ه أحلى على أن الله الالد أن كون حل خصل له بحلا اوس لأ- عي ، : صب عه ، بد ساء الاشكا

⁽۱۱) يام فيم بير خياو الشرة فيام الأحاد في حيلة ل فلي فله للمام وسيرالي فراعه فيعاد ٢٠ الماليم ٢٠ لام العالم ألم ابها استطاعوا القاومة طول هذه اللدة .

قال: لا تعالوا أكم النثر ، ها هني : (في الحية الحنوانية حاج الحصل ملاصقة له) وقد الهارث طول الرمل له

فقت له الایدا کانت ،ثر الحصیان هی هده علی ما تقول ، فاستفون منه ، لم بنجوا ، نفأ ، من خطر الأعداد ، لأمه حرحة عن الحصن »

قال الآل إلى مدحل الدير من داخل حصن هذا - ﴿ وَأَشَارُ إِلَّهُ مِنْ دَاخِلُ حَصَى هَذَا - ﴿ وَأَشَارُ إِلَى مُكَالَ مَدَاخِلُ الْحَصَى مِنَاوِحَ لِلْمَبْرُ خَارِحَيّةً ﴾ مدرج ما يدرجل والدرج من تحت هذا الله - ﴿ وقد هُمْ القرب والحجرة على مدخل والدرج ، أُولًا تَرى هذا الله ج ﴾ ﴾

قلت : ﴿ يَلِّي مَا أَرَاهِ ! عَا.

قال: ٥ هد أن يهمط الهاردون إلى الله من الدرج الذي أشرت لك 4 ، غف برحل حاملي السدالاج في هذه النرج لحراستهم إد أحوج الحال .

و مهدد مخوره الطريقة التي دات على رحمان عمل صحب (عليّ) و مقارية إددائه مع ما مردكه ما من تنويه المؤرجين بأن الحصن في مبارل سى النصيير ، وأنَّ مارلهم ، دُطُراف هذه الحَرَة التي فيم الحصن منحوث عنه – من كل دلك مصح أن هذ حصن ، هو حصن كعب ابن الأشرف بعيته ،

وهو لصاحبة المدانة الجبو مه اشترقية ، و بينه و الما عوضاعتان و طلف والطرامي الموصل إليه ملها هو هكدا ١٠ لا باب العوالي -- طراق و الن الم عشر المأرام - حرم صعير من الحرة -- الحصن ٩ م

(۲) أظم الضحيان (۱)



أن الفسير الشيان منه ، فلا برن متياسكا ، عابياً ، بكاد سعى أثرد رعم منه كشير من حجار + العسج بة ١٠ و مدحمته ما نظمر أثر كبيه

وعها واقع بالدافية السكائمة بداني بأستمريز والتدني العصبة ا الله وعدت منهو مده عد الأخير العصير " وقد كلب إجل أنه من عربه المهاود ، حتى عام ساقى وقاء أنو ، على ما كانا أن على حقيقته م ا مهودي في مد سي ۱۵۰ عن د الافسا ۱۱ والنبي أحمحه الملاح لاعتباء أفي الدال بالصحارة وهو الأطر الأسود الذي

ا بالتمداء عالم بهم من لخوى ألوار مواحل مدلمه هي جوم هذه السابل والله ال منح فياد التي لاعل فيه و دون و د . كان الدينة أو بدين هو الاساس التي به يَّ مدينجد الفيح في المرف القديم .

وها لأفع ماهي المعروم في فلم علامة "

⁽۱) و وه الده ۱ من ۱۷ و ۱۳۵۸ مان چي تر اهان په آمام يام به حامله ۔ ان اعدا جا ہے یہ عدد یا فقد فدم آنے جنے اگھ بنتھ و سے البریہ و ہم جان



قسالمساجد

المساجد

نمهد

المدينة على لمساحد ، مند أن موضوع كدينا محصو في لآل على كتفيينا عارداد لمأثو منه أن والس كل سيساحد لمأثه م ١٠٠ ، على المشهور ، وما تحققهم من للمواد ، وقد الفيد في هدمي الموعس أ يستجيما شرطين :

 ١ - ثبوت علاقه بسجد با سول عده الصلاه والسلام أو بعص أسحابه .

٢ - تحقق موضع السحد ك. ويه

هدا ومما يحدر دكره أنه لم سق إلى النوم مستجد من مساحد النام و على منابئة الأولى المسهال المداحدان في حميمها التحسد داء (1814) لأمرايق :

١ – عناية المالين ما .

۳ سايلها والتره بالمواما العدمية ، من حاوارد ، بالمطار .

وفيا يلى وصف الساحد بأثورة

(1)

مسجد قباء

حيته الدية العدية ووصفه ، مسافة عده عليه وطربته لأية . تاريخ مماراته

وتد بادت المنظ من آن هذا المسجد هذا الحجر المدقوش بالحظ المسطوق المديمة في ما صلى عن قالمسجد من فال أحد الأشراف عام **800 ه**

وكأنه علل في نعص تعييرات المسجد من نابه إلى هذا انجرا<mark>ت . وهذا عص</mark> ماعليه⁽¹⁾ :

سر الله الرحمل برجل إن العمر مساحد الله (لآية) أمر مربرة مسجد قدم الشريف أند على أحد ال الحسل من أحمد الله علم الله علمه



ميهش وده

⁽۱) مدما عد حجر می تحمه ایر، وجرحه مدای، عرب به مؤرجه عد عد به الذين اطلعت على آنواز تحميم .

التعام أو ب الله وحد بل عطائه . . على يد الشريف حسن مسم . . ابن عبد الله من مبدات ، في سنة حمس والائس وأرابع ثة ه .

وللمدير السقعة من المستحد قداب ، وعدم أروفته ؟ ، وفي الروفض الله إلى عوْجاء عارفه المحم أمامه الدوارة ، به الاعتام حاجمة في حدواله وشمله وشرفه الما عمواله حاسمة من هام الحياث الدال الأخداص ما حواها من لأص

مداده مدد در در به است ساس خواد فادقامه سنتی دهندی و العمد . میدر السیر من واب قیاد

طر به بر کال سبعد قده شریل صبیق معوم حاکم بیجه الله الله فده برق حبوب الله برق به آنه المعلقات برق الشرق به آنم الطود برق الحبوب الوهکد حتی صاربی بسجد به بعومه هد مموه با الحد و الشفوق به وعلی طاویه المبایر را (البحل الصالحر الله با من الموی رأساً) التی بصالق اسطها المبارین ،

وفي عام ١٣٣٦ هـ شتى خرى بائت طابقًا مستميم والمعًا إلى المسجد وعرس نحوالله الوادي (اصدر للجل) والأنق للطليق السائرين ، وطلت هده الحادة السجكة طول مدة الحسكومة المائتية وشكًا من عهد الحسكومة المعودية و فلما أصدرت هده الإدل لأحمال المسائل و بسعاده ما اقتطيعة مم للحادة الحديثة و حجر كل ما تحصه و وبدلك بدأ دور بقطاعها حتى وصل لأمل أحبراً إلى سدها بداد و فعاد بلشي م العلم بني القديم المتوى و وي عام ١٣٥١ هـ حدد فلح هذا الله بو ممان وكال أمير بدايه عبد لمريز بن وراهيم وحدا هي شهاه سب عشرة فصمة من لأ مني الوقعة وه باله بالمحملة وقعاً لله تعام من للده و كل يطل ه الحدة هو حد من محكمة لمدادة الشراعة من للده و كل يطل ه الحدة هو حد من محكمة لمدادة الشراعة من للده و كل يطل ه الحدة المحدد من مواحد و أعاد والمحادة و محد من حدة و محد و ما المحدد و يمان من حديد و محد من حدد و يمان وي ما من أعلاماً لمنحداد و من حد من المحدد و يمان عامرة على المحدد و يمان عامرة كل من حديد و يمان عامرة المحدد و يمان عامرة المحدد و يمان عامرة كل من حديد و يمان عامرة كل من عامرة كل عامرة كل من عامرة كل من عامرة كل من عامرة كل عامرة كل من عامرة كل عامرة كل من عامرة كل عامرة كل من عامرة كل من عامرة كل عامرة كل كل من عامرة كل كل عامرة كل عام

واقط فی خد ما بادی، من بات قده و منحه یا طبوت . ورد خدری سنان از خرام و الافراق و ایم اشرق و آنم بی خبوت جی ماه منتخذاتیاه .

رمج عمله السي هد ما مد سد شاء على بد المي صمى الله عليه وسير م گون ما ماهو عليه وسير م گون م ماهو الله و ماهو أول مسجد أسلس في مد به وكان برسول عالم الصلاة والسلام و ماس فيه سعمه

⁽١) قد أحد حرّ معنه في شارع قباه اليوم ،

أحمد عم يا حاصره حالة لليّن في على حدره والراقية

وعی مدم خراص سد ندا و انس پیداه که می بدیده و بیوند می عبد بیان الامونی (۱۱۱۰ - ۱۹۳۱ ها دی ایج انداع از دام و وسم ۳ باهو و اسی خی که داره و محمل حاصله و اولاد

ور می دود می ۱۹۱۰ می ۱۹۱۰ می ده ساخت از می خود این از می می کرد. غهد داغال او داران ساه ۱۹۱۵ می دادی است کرد

(Y)

مسيواتين

یقع هد انسجدی صن و در شرق طابق مسجدت پی مسجد فرد، و پر درستهک هدار نفر بی فیده ش ساد فی وهده من لأ نس ، ودیک مین ستان خاخ

وعلى حديثي واله السحد التي هي عبارة من عقد معنوج الحدار ، مصراعات حجران من الرحام الأبيض مسطيلان مثنان في الحدار ، وها متقوشان محمد مند حل حداً ، قرأت منه (أمن بد ، هذا المسجد السرة خمة مولاد أمير المؤمنان السحال ملك لمعر السطان لا ير بد بتاريخ شوال سنة . . .) ،

والسلطان لا يربد هد من سلاطين آن عليان ، وتولى السلطنة ما بين عامى ١٨٨٩ هـ (وإذاً فنساية مستجد الحجمة التابية لهـ الآن تحو أ المة قرون ونصف .

ومسجد الحمه مأثور ، و كفته أنه أول مسجد صلى فنه ترسول صلى الله عليه وسير أول هجه بالناس ، ودلاك حليها أفلار من قناء إلى ناص مدامة أيام الهجرة .

وكان المسجد في لأصل و فدكي مدان مي سامان لأبدا ، أما الدوم فهوا في ومنظ صفصف حالي و شرقته شيخا الدافلة و الدهنة المعوجة ؛ و نفرا به قطعة أنص حادات، واحدوات الله والشيالة سنان ، وكان يعرف الثلاثة أسماء الصحد الحمة ، ومسجد له دى و وسيحد عالكه ولما في الأميم الأول من قوه ودلالة عني السمى تعلم بطافة عني المسجد، و به يعرف إلى البوم . (17)

الهسيجد النبوي

م مه ويعد من مهده التوى الموات الموات من التوى التوى التوى من الموات الموات من التوات التوات من التوات الت

غرج ، الأنحمة السحي ، معنى الساه ، عرب الربت ، المآدي ، الأبوات كتائمه ، بساله ، المرائل ، الثرات ، المرائل ، الثرات ، المرائل ، الربع عماراته ، صناء ، عماريه ، عماريه عماواته ،

AT TO a ser age of the service of th

وأعليه منظم بالقبات ، و • شمح فی السياه ، وأروقته ١٠ ، مد ١١ مرده ، ١٠ ، ١٠ شرده ، ٣ ، مد د وقدانه مشادة على عقود ، أحياتها أساسين بس الحجر الأحمر ، أحيم إلى الدالة . الرئا قام والإ داع أصها المستدار ، وهو ما داخل الأ وقة ، ومنها الدالع ، وهو المنصق خوالط المنجد ، وعد إلا هميمًا ٣٣٧) القاسم هكاء

 في خينة خوبه بنصحن (٢٢٣ م.ي ٣١ م. حمه إلى أحدوب بقطع ماولة .

> ب - فی خهه ادریهٔ بصحی (۲۵) ج - ای حهه اشرفیه بصحی (۲۷) د - ای خهه الم ایه باصح (۲۵)

حرمه قدایه – وی خواعب قدایه عداشت می صور الدائات ه والأعدر ولأستار ، محاب لأعد ، وارسها آرت وقصائد مكاتوانة محطالدیغ .

رحرفه الحدار الفين حدى هد لحدر أشكال الله الجيلة ، و منتجى اللهقة و سلوم (١٤) كوة مكوله من شكة حديدية ، في منتجى اللهقة والانتظام ، وأمام المواحهة الشريفة للعدة تطل على دار عبد الله الن عمر ،

اعواب العثبان – بقع في وسط هــد احدا العبليّ ، وهو على نقطع الرحام على ، وهر عوقه مناطق فيهـا آيات تعط عاية في الإبداع .

و رض «روافین لحمو دین مدروشه بارجام الأسطن ، وفی مها تمهم عرفة يتجه بابها إلى الفرب.

و نفصل نین ارواقین ، و نین تروضهٔ و عجر بن الدوی والسایدی سور صنیر من صفر دی شبك ، وله بابان عن پیمن شیر ، ساره

الح الساوى - هو في شرقى لمير ، وما بيل بدير والقير الشيريف هو الروصة وقاسيب ٢٧ متراً ، في عوض ١٥ ميراً ، و تربيه الآيات المرفومة الله السعب ، وقطع منوة من رحام ، وناهيك عمال الممودين عنواسه ، فهم من الرحام الأحر دى للول الأعدى ، وفي الحالب السرى من اعراب مكلوب : ها ما مصلى الأعدى ، وفي الحالب السرى من اعراب مكلوب : ها ما مصلى رسول الله صلى الله عليه وسيا - وشكل ساية هدا لحوال من أعلى أمه قرام المحراب السايدي في تراح العراب ، وقد حصل فيه ترميم مدة لحرى باشا.



النيد البوى

المار : وهو حدى المحرب المموى ، و به اتب عشرة درحة ثلاث محرجه وسع بالدحل ، والمار مصلوط من سرمر ، وطاهره معمور بالملهب ، و بالمعوش الدائمة ، وقوقه فله لصفة فالمة على آرالة أعده رشيعه من الدمن ، وقوق دله شرفات آ ، في الإلداع و إلى مله الدهب بارية حتى سكال الصابه فرع من صامه بالأمس ، وأد مح عاله وإرسانه من قال الدين من من هو بالله على بالله .

معصورة المعدل و من فالسكة يه ، وهي أمام ما في الشخصورة المعدل و من فالسكة يه ، وهي أمام ما في الشخص المعدل المور ه أمله ومن عالم على ما من حالي فائم عن أن يه أحده المعدل ما سنة منها تحدم علمه أحمر عقمي اللون ، و اثنان أبيصان ـ

محاب سنېدى الى دريى سه ، وهو على شاكل مخ ب الىبوئ ، قى السانه ، د حامة أدماً ، و هيداد كدنه الصرح الآبه اللى مالة ۱۹۳۸ هـ د دايه السامان سايلي ، وفاد حصل فاله ترميم عمومي من الحرى ، شا.

الحجرة الشرعة . - وسمى قديمًا بلقصو ه . فان صاحب مرآة عرمين ١ ه وفي روية المسعد الحنوبية الشرفية حرة فصل من السحد سور من الدحس لأهدر الأصور كان من صديه احبوليه والثانية ١٩ مارً و و الآن لل شرفة والورمة ١٥ مارً و و الآن لله معتبورة الرابقة في من شرطة و ما معتبولة خي من شرطة في من شرطة في من شرطة في من شرطة في والمنافية و من المان الما

ولارہ جاجئ معاوف ہے ۔ معاوضہ

۱ - ایاب داری با سعبی ایت ادر این وعاید طباحه در به میرفوم فیم تاریخ فسمها داستهٔ ۱۹۳۹ ه

۲ بال شہرہ کہ با یجد

۴ - الحاق شرق بدعي دينا وطيه

ع - اب ق العاب

⁽١) لكه مصوع يصع أحمر وادنايت

ومسمل عني الشباك سدائر من الأطلس الأحصر ، وكدنك على الدار لمحس

وقد حد الله ألدول و الذان الأشهار علية ٥٥٧ ه حددةً الالم حول حدة ، ممن قه رصاص ، للحجه بين حسد الشرعب ، ومن بريد الوصول إليه

esus as a few and other contractions . ه. څ رفعت ه في کته ۱۱ م ۱۲ م ۱۳ س ۱۱ م مي وجر مدد دري لاسه و من حب المنه بد مو ين الأن

المان الشرائق وحرائد حمد ودوه أو و م there is the second second

وم این بدار انجیس واشد ام مه وش الله م و کا بها م این حمع أعملة بالحادث في أن إلحة دونات الساء ورأة أقه التي س باب برحمة بامح ل برات تؤخر بالحداء والأروقة أو فعه شرفيّ

محراب التهجد وفي شمال الشمال من الحارج محراب سمى « محراب التهجد ته ، خُدَد في عهد الساطال عبد المحاد

دكه الأعوات حد هي شهال المجراب المدكور ، وهي الصافة التي كال كلول فيم فقد المسلم من وهي السود عداره عن ذكه طوله ١٣ متراً في عرض ٨ ، الماو عن الأن في التي حوف للحو فلف مثر ، وعام دارا من من الصافر ، و عامم إلى الشرق محرل ، أمامه ذكه كالت معده حاوس شيخ الحرم الليوي .

الحال بشائح عام ، هو في شمل دكه الأموات علماله أرامة أمتار ،

الأعدم — وأعلب لأعدة ، أحمد نبول ، مكسو القوعد ، فسفر ، ومنها ٣٩ عموداً مكسوة العلع ، حام علول إلى عدالها

الصحن وصحد سحن واسع مدوش بارمل لأحر لمجاوف له من عرصة الممنى و ساحية الصحن الحبولية الشرفية له دات فتحة مرحمة ، وما يحيط صحن من حد مسجد أحمد للول كأخل عواميده ،

مصی ادام داد این ادافان بدس افرق صحل با وهو عدرة علی قصدی اداد حشت به با ما اضعه القاطع با مصموعة المیان أحصر با آصاد

مح ل بال في موج ، حد، وهو كنيز ميبط بالحجارة السود ، وله من صمير من بدخل و بد من حاج

أنوب السعد" حمله ، المدم دوله (١) عب السلام

⁽١) ازيت هده في توسعه المبطل ،

⁽۲) کے کان حل لا بدسته استخداد سوده

⁽۱۲) عن ب أصل ق رحمة بالمالزجة .

⁽۱) رعدت فی وسعه نسخه حمله آیات آخری ۱ به علمی ۱۸ ه آنها می مثلاطقهٔ این ایت لسلام و ایت ۱ جمه و طاب سعود فی بلایه آیات بالاضه فی خهم الحرف الاستخد ، و ایت خمر این حصاب فی جهله آخیای اعلی و وابیه عثمان این عمان فی جهته اخلای شعرف ، و ایت عمل اعراز فی ثلایه آنوات میلاضیه فی جهنه اعثر فی



فی حدوب الدین وکار سمی دات درون ، و (۲) دب ۱ حمة شهه العربی وکار بقال به ادب عاسکة ، و (۳) بات الده، قال دب الحمه من اشرف وکان سمی ب المه ، و (۶) دب حمد ال حد اب المده من حدوث ، و ۱۵ لدت محمدی ، شهی شاقی مناح ، ومصر ماک اب من هدد (دوات اعمیه فی عابه من خوده ، حس

که به ب فی ردهه این نداخی اندین محدی با می محموله به بر الأصفال با الداکی انسکا محمد و مددی الداد داند به عنی استهاج الدم به وفوقها غرف مثلها .

مند ، الله مع حدد محد فرد و و و و و مد مه إليها ،

ع س د یو شرقی در حد من آب دادیه الده یان مات هجیدی ۱۳۹ ما به و در حدته داد ده من بات التالام پی بات احقا ۸ حرائی امیره د ایام حوجهٔ أین که رضی بله عده

حديل استخدات هي صفه عمومية بالمندة من الحجود الأسواد الليجوت. (١) سن ماه الله الماكدي دا باسعة التجد التعادية

لمطابق ، وهي في يالة المانه ، وسمكم حواج أمنا ، وكلم مصله بالحير واحلاً وحاجاً ، مم داخفة مالدخلا من ألموش الله ما والقادل واستحد أرات كبيرة ، أعظمها للنبال في المقف عول للصحن ، وقه فدد ل كثيرة معية في عواص حدد م س

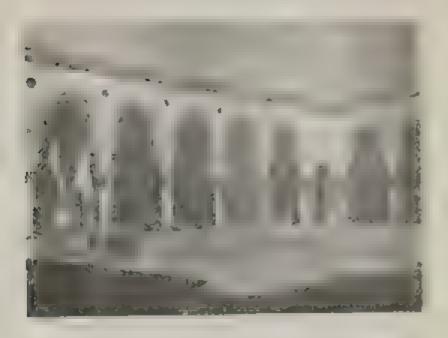
روقة كات روقه مرت واللمع إلى أن حث المناص عبد لحيد الذي ما كمة كم ، مع هم م عاته وه مه الكو دايه ، ومن دلات اوقت بن لان ، و لإدرة حـــه بالكهرباء ، و . عني قدم ي كية الساعة قد أهدى لحاح الشاي عما بي ما كيه حديدة ، وهم المستمملة الآن ،

المنطان ساوعني بماعد صفاء مادي في الأصيء ه سکل میه حد وجام بدی واصه اما دی مند ان و د أكار و و يكي أنه العلمة الله الأصفى العداق و و كواو ما يه الزحاحية الماوتة .

و ش منحد کی معیش باید حید که به معموده می مصبعها الدوف فا فرکه و ولاید ازها وی حلاله البات با از

⁽١) والإنارة في رماننا خربه كبر الله منه ١٠ ت. عي

ال معود منت المسلكة الدالية السعودية وأحصل المستحد مجاليد عجمية ومقارش (ال) و تلس الدائل السجداء وأ كال الدقى دلسُط المهداد من مسامي الداد



و جهه مده ما ما ما مده العددة الموصوء ، وهي في حارج اصد بيره — والصديد هي (الحدد ث^(۱)) العدة للوصوء ، وهي في حارج (١) حن حدث دمان (إدارية العدارة)

سلحد هرب كل من الساام ودب الرحمة والدب المحدى

مح به - "و مستودعاته ، هي يوضع التي أخلط فيم هـ اه و م رُمِيَ ۾ وهي ۽ عة معلامة جو صح

، يع عبراته:

۱ أسل لأور مع بي برالدي صبي شه - ١ و-١١ ، في مع لأور للهيد د د د 5 ل سامه الحاد الد د وحد لد من الأيال ، و هدد الدا د و و وسعمه لح يد ، وكان ما عنه عو ٥٠ مه أمن الحنوب إلى الشهال و ٣٠ متركم من الشرق بين الداب . عمد لا تسلطه نماواه و برح لتواضم و لإحلاص ، لأليه فيم ولا حاف

٣ - ريده السي صبي لله علمه وسير فيه عام ٧ ه حتي صار م 🔞 ٣ - إده غر أن الخطاب فيه عام ١٧ ه تحو حسة أمنار في الخبوب و ۱۰ في الدرب و ۱۵ في الشيار

ع العديد عيَّان من عص له عام ١٩٩ ما لحيد رة و لحص والعبد المحسُّوة بالحديد ، وتسقيمه له بالساج ، و بادته روقاً في الشرق والعرب والشيال والحبوب وهي منتهي ار يادات حبواتي السبعد للآن . وقد کان حمل له ستة أنواب سُدًّا منها ثنان ، و لأربعة الموجودة هي من ذلك النار نج . أما الباب مح دی شعدت ، کا سوئے سامه

٥ – تحد د وايد ، ندى، نه عام ٨٨ هـ ، و ننجى عام ٨٩ هـ و التا عيه فليلا من المات والشرف ، وأدحل لحُمَّا أميات للومايل في مسجد وأداء الدائم امجمال على المجدلة بالحمد ما للعالمة والخفس والمبدء ونعش خاربه القلييات وأدارا وصفقه بالساح ودهبه ا

۴ - ده مودي اثبه التي طي ح مده فيه من هدم الحيه ، ما ۱۹۵ مد در ۱۹۱ مد دار

۷ - خدید سیمتیز له مد لاحمان ، ایدا شیه ۲۵۵ ه و شعی إعهد الساهر بيترض المندودي

٨ ــ ما حد د الدي المادار محد من الأدم شرق رحبته وعواملها ، وزیادته رواقیر فی سقف خمین تا بی حالم ما ۲۰۹ و ۲۰۹ م

۹ آمد روفیل د کو ای د ای عهد الأشرف ارسای

١٠ - حديد الفدهم حميل سند روضة ، وسقوف أحاى oly TON A .

۱۱ — عمارة قا بياى سنة ۸۷۹ هـ .

١٢ هـ ۵ العصبي . . ۱۵ ، ح م راسم

۱۲ حدد سه دري سلامي خد اه ي مي جده س رجة الى د داسى فاسه د ۱۹ م د بعوش مو خد الدائم مي الدخر و ب العجم ، أ البان على السابان عام ١٩٣٨ هـ و فح ب سوی علی ما مده می هایده

AMPRICA CONTRACTOR

10 - عن الادعال تحورية بالتي القبر الله عب بدهم التاول لأحصر بدى لا ترن تديع ٢٠٠٥ و٠ ، وذلك ١٢٣٢ هـ

١٦ - حرة السطال عد ع الماحي ، بدأت عام ١٢٦٥ م والبيت في عام ١٣٧٧ هـ فيه الآن ٧٦ سـة ، بال هـ د العارم فلح الدب المجيدى ، وسمى باسم فاتحه .

۱۷ — ترمیم شحی دشد محرابین ۱ لدوی والسدیان ، و ترمیم الدثر
 انتی بی انجوز اد عدد عام ۱۳۴۹ هـ

۱۷ - ترمیم حاله شبک عبد الدیر با سعود مثلث بدسکة العرابیة السعودیه لأرض سنجد ته بی حدیدی خیات الأرام عام ۱۳۵۸ هاووضمه أطوادًا حدید به عنی مصل الأسامان بی حدث میم ادامان سرب باحدیة وشرقها سنة ۱۳۵۰ ها.

ه میر خد تیم ه خان داد خیم و امان ستمرانیه د

(1)

مسبى المتسلى ، أومسبى الماما

ماهم ومیه هایی بادی ها جیم است در دمان

موقعه وصفیه سام عدم مد مدخد ی حوب باسه مدخه ، وهو المدوم مدی ساخه ، وهو المدوم مدی سام مدخه ، وهو المدوم مدی سام مدخه ، و خوا مدی سام مدخه ، و خوا مدی سام مدی از مدر سام مدی از مدی سام از مدی از مدی المدی المد

وصول بسجد ۳۱ متراً وعرضه ۱۳ مه اور دعه ۱۳ مبراً وسملا حد مه متر وقصف متر .

هن كال منساً في عهد النبي صلى الله عنيه وسير ؟ - - تحسب النبو ر مح (م يا - أثار المدينة) عرهد السؤل با سبب الصلاله ، صلى لله عده وسم ، العيدين إنما كانت في قصاء هذه ساحه التي عرفت النصلي لذلك ، وكان دلك من غير تحصيص العمه ، وأحيرًا الدرم ارسول الصلاة في موضع هذا المسجد حتى لاقى را م

متی خد المصلی مسجداً مسلماً ؟ ﴿ ﴿ فَالْمُونِ إِنَّ مِلْمُ الْهُ وَوَمُسْجِداً مِلْمُ لَا اللَّهِ مِلْمُ اللَّهُ فَاللَّهُ مِلْمَا لَا لَكُوفِي مِلْ وَهُ السَّمْهُودِي عَلَا عَلَى مِنْ شَيّةٌ عَلَى أَنِي عَلَى مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنِي عَلَى مِنْ أَنِي عَلَى مِنْ اللَّهِ فَيْ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهُ فِي اللَّهِ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ أَنْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ أَنْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللَّهِ فَيْ أَنْ مِنْ اللَّهِ فَيْ أَنْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ اللّهِ فَيْ أَنْ مِنْ اللَّهُ فَيْ مِنْ أَنْ فِي أَنْ مِنْ أَنْ فِي مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ فِي أَنْ مِنْ أَنْهُ مِنْ أَنْ مِنْ فَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ فَالِمُ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ

ولامه عمله المدس مه حد استمرت بفامه فيه وي و حر من الدسم ، ثم لا مدى هن هن الدس ما شم لا مدى هن هن الدت المد دلك عقدم فيه أم عمد الدي هن منحد السوى ، ولا علم الدو ال التي مست على هذا إلا أن لكون الدع المدال الدوى الله كاف صلاة هن النارة به حيدًا و مصيق أط الله تُصلى بالمدى و لعشش و الدكاكين عير دلك

عمرانه ۱۰۰۰ لا بلدي من عصيلها من بدء بسابته حتى العال

الناسم ، وفي الدُمن عمره السلطان حسن حقيد فلاوون ، وفي الناسم حدده الأثر ترديث ، وفي الرابع عشر السائفان عبد الحيد الذي ، ولا تران عمارته لليوم (1) .

, a ,

سيديد فتتح

موقعه ووصفه ، مدلة من ناويجه ـ عماراته منافه يعده عن اللدينســة ، طريقه منها

موقعه ووصفه مسجد الدی کائل علی قطعة مل حمل سمع فی دخته امرایه ، وهو شرف ابلی محدی سلیل طحال ، وجولی مسجد عرصه کال آهال الدامه ، المهاد قلوله الماليمه ، عداد و باخروج الها فی معلی لأحیال ، و تنصبول الها حیامهم ، و پاسموصول المالیم مالوحات ، کل فرقة ما موضع معاوم ، آخری فیه لأمال المالیم مالوحات المالیم مالیم المالیم مالیم مالیم

ومسجد الصح من الساحد السية في عهد رسول الله صلى الله عليه ومده وسلم ، و ساؤه الحاصر الحجارة والحير ، وله دعامة واحدة في حبوله لتقويته وإساده ، وأمامه رحبة مسورة تحسدار قصير ؛ وهو مقلب ، طوله ٨ أمتار وعرصه ٣ وارتفاعه بحوه ، و يصعد إليه الإنسان من مرتق ، يوصله إلى درج عدته ١٢ درجة .

السمه من المجه الراس لإيام أحمد إلى منه ما أن السي صبي لله عالمه وسر دعال مسجد الملح بالاث مات بالوفي الثالثة السحاب له صرف النشر في وحيه .

والأحدث بالميه في هد العدد عماج أن دام له الصلام والسلام بها بالاستحاكان على أحاب في عرمه حامل الومية فيح الله له على الأسمال إلى الأحداث وعوراتها باسمى السحد عسود المتح ،

وقد يمس الأشاقالية مناحيد الانه موجوده حبود مسجد الله الله الله که ددا که ددا کی می نسبه مسجدی به کوی سه داد در در سی به عمید شام عی أ ہے، الرس ، و برخموں أن التات الذي بـ أر مصري أنه به المق له أثر : مسجد أي نكر رصي بلله عنه 💎 وم أفعم في دلك كله على أصل ﴾ اه ـ

⁽۱) دلیجد در دُنامی حشان داد داد د ده شی - ایام ۱۰۰ پر سي لوه ۲ منځه يي وه پاټ په ۱۳۰۰ تا ۱۳۰۰ ما د ۱۳۰۰ **د ۱**۳۵۰ ه وهد هند بساخت کا دی سنجد داد ۱۰۰۰ میکند د آنا هم کال او احمد دیاد اصاحا مطرها يشهد غدم باله وقوله .

وأسمى البحيل الوافعة - . . محد الفتح قديمًا بالسيحي أو السبح .

عدراله . كيفية عدرته الأولى عمصلة ، وترجح أنها كالت المحدرة و لللل والحرائد ، وقد حدده الحسين اللي الهلج ، عام ١٧٥ ه . وحددته الدولة العلمانية العدادلك لديل حجر المسل الدسوم عليه عدم. الله الهلج ، له أو قع ، على قلته على ما داكرة السمهودي ، الله موجود النوم

و معد مسجد على البريسج الدام عوا ٢٠ دقامه وطراقه الأقراب مم الماسدي" على هدا اداب الله مي طحال فالمسجد .

....

(T)

سنى تا رېپ

با ما أو دوا ب الحين التعلم الأسود بدى و حيث حيما تهما من أدا وراع فاصد حين أحد و على الدوا بدى فوق هدا الحين ما أوران وى السمهودي على الدين أن الذي صلى الله علمه وسيراء بسي في موضعه الله ومداسرات رسول قبة أن الاي على هذا الحين في عامد حدا في عامد حداق.

کال هذا با بدر مثلماً الجعارة المعدعة في عال الثامل الوحدية كانك يوم الدهو محسيس مدهراً والصاً ، وصوبه يم مدا في عرص ع و الدعمة الودية منفية اليناء والتجويف .

....

(V)

مسبحا عسدتين

مباقبه ووصفه م مثلاً من تارجه م منافة تعدم عن الدينة ومراته من

موقعه ه م م م مدا عدمان ن هنده ما بعة عامل حاله عامره به ما الدائم بي عاصبي عاري المقبق : الصفرى والكرى .

سده من تاريحه . -- صلى الدي صلى الله عليه وسير في هذا

ہ وہ دالا ہدمی عول الدیاق ہدا سنجد ، سی عسجد الفساس ، وہو سے لا تران جیانی الیوم

ويعه من قول صاحب وه، من أل رسول منا استدر بين الكمنة فيه سنة من مارب أل سنجد كال مديد سنها سنها في دلائ حين ، لأل ميرب لا كول إلا في الالبه دات السعوف ولا بعم عن أحديد به شند مد راك سوى أل شعيل حمى عرد سنة ١٩٩٣ ها و يحتمل أل بدء دال حتى حال السعال سنيال الحدده عام ١٩٥٠ ها ولا يول ماؤه باقيا إلى اليوم كما هو منهوش على حار الرحامي موضوع فوف حدا المنجد.

مسافة تعده عن لمدينة وطريقه منها - بينعد عن المدينة محو

٤٠ دقيقة ، وله طرعان منها ، أحده ، وهو الأقاب ، التدى ُ من باب البراييج ، فارقى جعج منع ، فاعرة العربية فاستحد والطريق الثابي ينتدي من الباب الشامي - فشرقي سنع - حمد بي سمعه الشهالي فطريق بدرومه – فمل إلى خبوب بدب – فيستجد

(A)

مسجدبني

موقعه ووضفه و جنجر الرسام نه د حيهه باللب الدينة وسناعة بعده عنها الدينة دنها الدينة منها الدينة منها الدينة منها الدينة الدينة

موقعه وباصفه ال هذا الداحد مأثوا ، وأصافه افيه إلى اليوم ، والمي الداف احاد وافيا (الحالة " رقاء) فوف هضاء ، طوله ٣ أمد و ٧٠ سائتيماتراً في عرض ، ٢٠٤٠

حد رحد الدى به له ومن محس مصادفت ما أو ده المديد من أنه أن حجر رحام عن باس محد المسحد الميقوشاً عليه له صوره الا حلى الله من الإسام أن حجر للله من أن الأسام أن حجر للله عليه أن الأسام أن حجر للله الأسام أن الأسام الله المحر للله الأسام الله المحر الله المحر الله المحر أنها أن أن أن أن أن أن الله المحر الله المحرة المسلمر الا

جهده دانسة الدلامة واعدد علها وطراقه ملها ما سعى أن

دَكَمَ أَنَّهُ عَلَمَ شَرِفَ حَرِهِ وَاقَى لَمَ فَهُو إِنَّا فِي شَرِقَ اللَّذِيمَةُ والمِعْدُ عَاهِا عَسَارًا مِنْ اللَّهِ } عَلَمَ أَنِّ اللَّهِ } مُو 10 دَفَيْقَةً .

أما مرابعه منها با في هر الناب فصراح قصيه بث أبيد با فيستان مما يه با فعرضيه الاستان الحداث فيها حوالحية الشرفية الخيوب - فأستحل :

من محمد حدد می سیده ی است می است برای می صلی به علیه وسیم آنی می صلی به علیه وسیم آنی می صلی به الموم (یومنه است میں است می مستوره التی فیه الموم (یومنه است میں است آن می است آن می هؤلاد شهدا که فیکی حدکیمی برد حد می کار آمه شده مدد می می شود سی می می آنی می دید به می کیف می آنی ا

(٩)

مستحاستيب

المه ترح في مديده المواده ، وهدد مسجد عدده ومكانه كل فداء شهيرة تسمى نقده اروس (العدد دب العامرية الا هو وليحدين ال مسجد الساير ، أو فده الوس ، بداحسان الله محطة السكاد الحدد الله ، في حدول العدد الداء والمار محدود ، و المحس فليها في مكة

وقد صلی اللهی طبی الله علیه رسیم عموضع هد. بسجد ، وده فله با ادکه لأهن بدایه وقیه نظو بال بدایه حراء که مکه

وقد کال هد الديجد ميدرساً عبر مدروف حتى آلمشهه السمهودي د وجده على بدينه العمر به القديمة ، فأتند بدؤه من حديد ، أثم الدرس لعد دلك ، و لليت تموضعه قمة الروس

(**** •)

مسبحدالاجسابة

أومسحديثى معاوية

رقع هذا المسجد في صحبه المدانة الشرقية ، شمالي النقيع ، في وسط المراجبة بقاري (شمالاً) بستان السيان ، وسنجد سرابه ع حواليه ، وهو اليوم حرب ، وأمامه باتر دات درج ، وهي اليوم باسة

و شحد منتی با حجرة و بالخير على صفة ديات الدونة العلي به ، وصوله در أمتار في عرص به ، وفيه محرب ، وكان د قنه و عهم سي قول الن النجر أنه يعرف تسجد الإحالة . أن هد الاسر حادث له أما اسمه الأصلى الورد في الحديث فهو مسجد على معاوية و مو معاوية من الأوس -

في محيح مسلم ما ملحصه . أن النبي دعا رابه في هذا المستحد وطلب ثلاثًا وأجاب دعوتين هما : عدم إهلاك أمته بالعرق ، ولا بالسُلمَّة ، ومنعه الثالثة وهي : أن لا يحمل تأسيم بينهم قال السمبودي عقب إيراده للحديث المشر إنه . ٥ فهذا سنب سبيه هذا السجد تسجد الإحام ٥ .

وقد دکر السمهوی آنه نقع تا علی یسار السالات یکی الله یعلی وستد خول هی آثار قرابهٔ سی معاوانهٔ تا اه

وهدان وصفال منطبقال أمالًا على المسجد القائم الوسعد العرصة المدكورة آعاً وعهو واقف وسط ناول تكاشفه من تواحيه الشيالية و محمو لية والمرابية ما أما الشرقة فلها العلوائق الساسكة إلى العرابص مسبحاليمير المسبحدين

و صمت هذا لاسر بصبحد الآلي وصفه ، تمر نفاقه ، لأنه مأثور على ما على عليه النظري والسمهودي ،

مسجد المحير صعير حدا ، وهو على صدره مربع ، فطوله ٤ أمتر في عرص ٤ ، ورته ع حدره متر واحد ، وهو مدى دحج رة المحوتة وعير المحوتة ، وهو مكثوف ، و نقول السمهودي إنه - « عند المحيل المحروف المحير» . أما تمرير موقعه بالنصر للحالة الحاصرة فهو أنه في وسط المرصة الكائمة مين السنتان المعروف اليوم بالمحيري و بين الساتين المعروفة بالصدقة و يكتبعه من الحنوب وانشيال طريقال موصلان إلى المريمي .

و سنان النحيري المشار إليه ا به يقع في عرب هذا السحد ، و سهما و ثلاث دقائق ، وقد روى النبهق في شعب الإيمان حديث ، فيه أن النبي صلى الله عليه وسلم ، صلى ركمتين في موضع هذا المسحد ، وسحد فيه سجدة طويلة حداً ، وملاحظه لهذه السحدة الطويلة أطلقنا عليه اسم مسحد السحدة .

(۱) ایسی عمل عمل هد الجدایی هده دیم با بعد آو در و وانؤرخون لا نفرون هذه ادبینه وخی تشمه سامته و و نصوات داخه هنا و لله أعلم و وفد حدد باؤه هده استه

مسبح المسبح المسبح للمس

ومناه وبنوضه باطرقه يامتحاني الراعه

وهو لا ۾ ان مداولا ايد. لاسي جي آهن هنداء ان ان ان ان ان ان

وطول سادت به ۱۹۸۸ و اص و و ۵ کار با سالا ایا ۱

the second of the court of madelle

the second state of the second second

نهي عيا

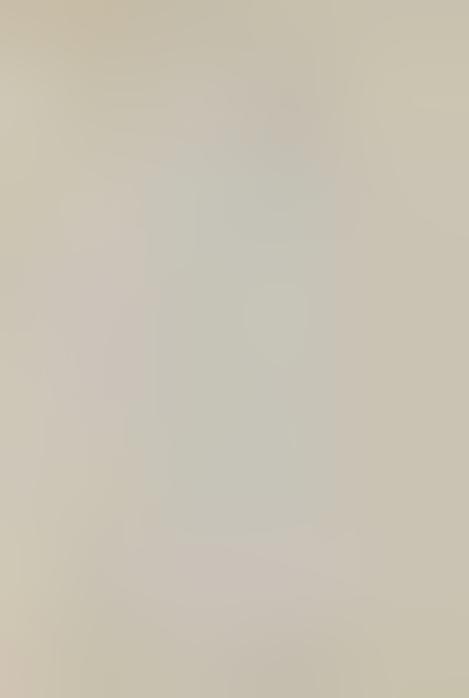
ولاً مع موقع سحد معدد عمل عدم الدوقه معلى سحد السمس

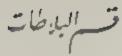
آه د ب نیسه شعد عللج د طرف ده علاج (د علی) به خبل للغ د می دید د به خواهد

ومنجد عصبه مأتو الدلاة التي عن الله عله وسو بدعم سب النال في أثناه حصاره ليمي النصير .

و الدر بن موصل إليه من مدامه : -- مر اق المولى - افرهاقي مشرقي - قالمواء إلى باحية الشيال الشرقي -- فالمداحد

(٧ _ آ بان مدينا المنورة)





البلاطات

تحرسد

المناه على والعلى مروشة بحجرة وقد بنقب به المنهدة المناه المنهدة المن

 (Λ)

البسلاط الشبرتي

هد الدلاط آشاه سروان ب حكم أمر مه و به م أن سعال ه وهو دو شعدان حدولية وشمالية المستحد الموى داخله في قاق حاشه الم والمتعلى عبد المستعد الله المستحد الموى داخله في قاق حاشه الماكمان المستحد الموالية المستحد الم

هدا بهضف وهد المحدد فراؤ ده المعهوري در ادالام وهي بأدي در بدات أبهد من قل هذه بالار بسحوث عالم فهره حية هذه بأل هذا البلاط هو عين المدين المدد - العدر مدي " كه عشر الار عصل حوده مصله بالحري عدد عنه من صطلاحت الأم هو الامد حديد وضع قوق تقليم الذي ضد مكتوب عده ا

رأيد دين إن أبعد اشط الأمان و أي ا

١ - إن حجرته متآكلة ، بدو على هيا كايا القدم

٣ --- إن محاري العين الراقاء ، وهي من آثار دلك العهد ما ثرال موحودة څالدة بعصل الإصلاحات والترميات .

إن في استناء السمهودي، محول مسجد السوى من البلاط ،
 من الاعليار بالكس ـ لدارا؟ على كول هذا البلاط هو القديم

عنا هو ملاحظ إحمية من قدم عالت وشورخ وأسية حارة الأعوات الني فيها هذا البلاط وشا هو مشاهد من تحداصه حتى عن بقية شوارع لحارة وأرقبها _ تأكد نديه قدمه وأبه هو بلاط مربوال الله كل المسكم .

(7)

أنبسبن ط الشمالي

بعد إحياد القراعة فهمت من عدرات وقد الوقا عصطرية أن البلاط الشهاى الذي أنشأه مروان حول باحية من نواحي المستحد، هو هذا البلاط لمبتد من حارج باب الرحمة ، الوقع فيما بين حدار المستحد النمويّ وبين الدور الى محاسه المرابي" ويعنهى هذا البلاط عبد حد راويه المسجد الشائية ، ونظرفه كان نقع أشم حسان من أنانت الأعمارى (فارع) الذى يقول فيه ـــ

أرقت لتوساض البروق اللوامع 💎 ومحمل شاوى بين سنع وفارع

و حسب الملاس كدلك لدر المدولة من قديم بدار تميم الدرى ،
وعن تسميلها بهسد الأسم يقول السمهودى : ها ولا أقلب على أصل
سميلها بدلك ته وهى الآن مهدومة الملو ، و بى ما بى ملها حلم
منقوش فله : فا هذا بلت سارا أثم الدرى رمى الله عسه
سنة ١٧٨٠ .

وم يحسن إير ره أن هذه بدار كانت سكن السد عبد بله السمهودي مؤاج المدسة في أهرن الناسع الهجري ، وكانت آت إلى مسكه على مدأود ا وقد حداث آنها كانت في الأصل فيتم من دار سكياة انت الحسين ابن على رضي الله عمهم .

وكدنيث البلاط عدد من طرف راو به السجد النبوي الثنيانية و مسار من البات المحدى و للمعظف المدائد إلى جهة الات الداء هو قدرم أشأه فروان على ما ذكره ١٠ شبه لا وقد كار موجوداً في أو حر القرن الدوس حال بدو الحدر في إحداد الاستحداد الدماعة وأقفه من حهاتها الأن الماعد الماعدان وأقفه من حهاتها

مسلام مسد من مات حمه الدهاب بن مرت والمعطف إلى عليه الرحه الدهاب على عليه أن عليه أن عليه أن عليه أن عليه أن يوم المتحلي إلى حوش الحال وكأن لدى علام السكس ، أو فلمت حجد الأساد المحيولة

-

(4)

البيده المفسيد بسول بي دُ

وكان هياد البلاط و على أنا فيها من فحوه أقوال أنو حار

ولا) من على معنى ماوعات ما الاستان الا الاستان الاستا الاستان الاستان

عبارة عن طريق يمر منها الناس إلى سوق المدينة اللماحة ، ولا تدري متى المعات فيه هذه السوق السياة سوق الخدرة ، وسوق باب السلام ا

و تدنصف همده البلاط ، مقمد منى حسين ويمرف قديمًا عقمد الأشرف ، أما دورهم فقد كانت تنجله الساحة

و محاوب هذا الثلاط إهاق توصل إلى السكال المقول تكونه سقيمة مي ساعده ، و توصل إليه أنصاً إهال مقعد مني حسين همله .

وکات تطیف بالملاط الأعظر دور کثیر من الفیحانة ، کداری سعد این آتی وفاض ، ودار عاب این علی ، ودار آتی هریرة ، وضی الله علیم ،

وفيه نقول السمهودي : 8 وقد علا الكنس على كثير من البلاط . ولم نبق طاهراً منه إلا ما حول نسبجد السوى وشيء من حهة نبوت الأشراف ولاة لمدينة ٤ ١ هـ

رداً فهذا البلاط مستحدث صد دلك



الأمكنة

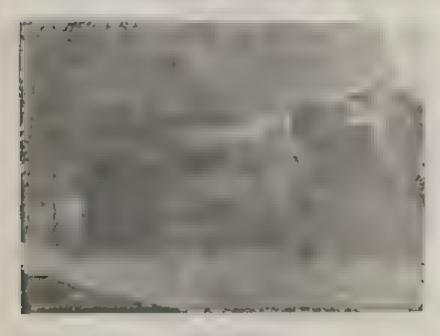
تمويد :

أنها في هاب العشر بالمنطقة الأمكية أن به بالدأ السطاعة التي بالطبق أراهمتم الدسية والثار يخية بماً ذ—

١

مسقيفاً بني سياعدة

لا مو سی سیت هده السفیفه ، وعایهٔ علمه شهر أ به سی - عدم ، وأن السی حاس ایها ، دأن سفة أتی که المخلافة که ب ایم



معد احتلف في موضعياً أثما الما حتى من عمل المراحل م

المدينة حنولي مقعد سي حسين ، وسهم س يرى أبه محارج سور المدينة قريباً من شر صاعة حداف فداء حدى في حوه أثر تاريخي هام مشدم السيدي مُن كل أن التشد أن المدد الدينة الدينة

وشاع السمیودی ، أولاً ، رأی القائلین بأنها داخل المدینة حبولئ بی حسین ، تم رحم عن هذا الرأی حا ما دام قرب ثر بصاعة

و برى أن رأى السميودي الأحبر هو الصواب للنفاط الآلمة ٠

١ – أنه ثقة وعاد ومعلم ومشاهد

کال رحوعه إلى هذا الرأى الله على دلل عدى فوئ أدلى له
 ق الحرم الناس من وقاء الوقا عن ٦٦

٣ - صريح ابطاي لكون المقعة لم ب يتر صاعه

ه سوحد محارج الدب الشامي في الطبي في المدوف بالمحيمية المحم شرقة من الدب الشامي إلى باب صرى حارج السور وملاصفة له بدله دو شرفات مكشوف محصص و بابه مسدود و محاسه قدة صديرة شرف شيخ الممل ، والمشهور عن هذا الده (۱) أنه هو سقمة بي ساعدة و سانه الحاسة من آثار على باشا صدة ١٠٣٠ هو و يد أنه المقمة قرابه من شر صاعة .

⁽١) على هذا الله دهيا في يوسمه سارح التحلي عالمه ،

(7)

المخسن وق

مستعیص فی الکنت دکر قصه احتمار النبی صبی الله سیه وسم مع أسحاله لحدا احداق خران عام الأحراب وقد کال حفره مل شمال لمدسة الشرق ، إلى عرابه ، وكال حدَّم الشرق مرف حرة واقم ، وحدَّم المرانيُّ ، عرابُّ و دى علمال حيث طرف الحره المرابية (حرة الوافرة) ،

وعلى هذا فاختدى على ما تنحيل ، كان بشكل شنه بصف دائوة ، طرفها العراق عند مندأ حرة واقم ، في الشيال الشرق ،

و لحدق مطمور اليوم ، فلا عرف موضعه بالمحقيق * ولأنه من أهر الآثر الإسلامية بهدم المبدة عامت على اكث فه علمياً وعملياً . وأحيراً عثرت على عن صريح من عالم مدى قديم مشاهد ، أقسمي عمرو ة العدول عن محاربه كنشافه نامدره . قال مطاعي . الا فد عالم المالي عام كا إليه عوا مده المالي عام كا إليه عوا مده المالي عام كا إليه عوا مده المحدق المالي على المحدق المالي المحدق المالي ال

(4)

- 101 ----

as 3 . fell eng 3 42 مسی ، ۵ و و ۶ حتی وصر ، بعشی یا با سرحم ایداد والعيسان ره. أيه ماهيون ٢ ١٩٠٠ الدى بىزل منه إلى بار عروة حوب حد ٠ إمها الأشدود للث في ما من ما ما محمد ما علی درت ، ومشهد العلی از دم داند فلیو آب این صلای امرادیمی و ب سعم ه ال المنهم الى حام السميوان ، وقد حول منيد كل أي حلاقه بي عدد أم يدله ي هدد ؛ ١٠ التي ین هصنتی صنع و هی به در یا ۱ کال مالا با صه قدی و لایه معنول ويعقول ، وع له الأ الحدة مير وه و العربي الألم له الاحتاهية ورسط د ده د د چ ده د به وله ما ود به تصاورت عارجات جاعه من المهاء الأعلام قدة وحداء او السملة

⁽١) لبال العرب ما ١٠ ص ٣٦٧ .

⁽ ۸ _ آبار القابع ،

شية الوداع أيصاً . وكما أن أهل المدسة كانوا بودعون السافر إن دحيه الشام من الشية التي نظريق الشام ، فكدلك هم أن يودعوا السافر إلى حهه مكة من الشية نظريق مكة ، ويحق لكل من الشيئين عهدا النظر أن نسمى ثدية الوداع ، قيم المعنى تكل منهما ، واشترا كهما فيه ، فتكاناها مركز للبوديم (١)

هدا وإلى على الصد (اهصه) الني شرقى ثنية الوداع الشعبة ، وأما تكمة عـكرية اليوم ، وهي التي أشر إليه الشبح إبراهيم فقيه ، وأما صدها المربي فحالي ، وبه هو مواد للمشرهين في ساعات الأص أل الجيلة ، لاحتجاب الشمس في هذه الأوفات من وراه سلم من حهة ، ولإشراف هذا الموقع على المدلمة وأكثر صواحبها و سيلها وحيالها الدائية والهوالية من جهة أحرى .

أما ثنية الوداع التي في طر بن مكة فيشرف على وادى العقيق ، وتحيط بها الحرة من كل جانب .

و رحدی التنیتیں ، هی النی عاها اولائد فی نشیدهن الاشهاجی مقدوم الرسول صلی الله علیه وسلم إلی المدللة

⁽١) يو فلم عالى ق تارخه عديه على هم . أي

طبع البدر عسم من ثبيت الوديع وحب الشكر عبيب ما دعا الله دع

والدلائن الفوية التي سافيا السيهودي تحمد برجح أن المعسودة هي الثانة الثامية

ومن الطرائف ما ذكره صاحب مر ما خامين من أن دُوات الخدُور أ شدن عبد قدم النبي صلى الله عليه وسير هد من النسين

> أشرق الديار عليا واحتك منه الدلاو مثل حياتك ما أنه العطاء وحه السرو (٢٦

فهال حلى على إلزاهم باشد فعت ما حديد هذال الديق من أثقال الركاكة الديمة والشداء فصدحه السندية والشداء فصدحه السندية دات المهجة و روعة و دواد أد أد أد دهم علياد على رويه منعقه ا اللهم لا بدرى أي ذلك كان الوعلى كل طالبيان ببداكوران بسامن منظوف ذلك الديرة الراهاب "

⁽١) مرأة المرس حد من 22 .

(3)

سوق امدیت . اوالناخت

فی وقاه الوقا الاعلی عمر این شده علی عطام اس السار عال ما آ او سول اقد صلی الله علیه اوسار آن عمل اداریه سوقاً ، آلی سوق الی فیلماح شم حاد سوف المدالة فصار به الاحله وقال ۱ هذا سوف کم الا علیق ولا یؤخذ فیه خراج ها (۱۱)

والسوق لمشاريات سمى بالمدحه ، وهي عدالة عن قصاء والمع مستقلل بالمحمد عليه الدائم مستقلل المائم المستحد المعالى إلى قالمه التاليات الشامى المتحد المعالى إلى قالمه التاليات الشامى المتحد المعالى المائم التاليات الشامى المتحد المعالى المائم التاليات الشامى المتحد المعالى المائم التاليات الشامى المتحد الم

وقیمها اللوم خوانف أعلی ملی با دخا و وانطوب والدورة ، و لها به مثل دولتی به مثل دولتی الله مثل دولتی عیام و آمار ف ، خدث کانت ف عیام آمان صلفة معوجه ملاحله وی باید ، لا بدای آمان

(۱) و الدور والعلم والاعد

دس قال حاكومة لهاشمة فينت عليه أكوحاً فومها صعائع التبط وسد عن هديد البايه حتى أو أن عهد حاكومة السعودية فاعدت إلى با إلى ما يا شكل طن الانهدد السول أهم أكولات واعداد في الله ويسعان

رواحه جرير للبدلة والشرحة ووقاوه فندلة

(0)

النفت وطاجسير

موضعان طالما بنتي بهما الشعراء ، وهما متحاوران مبالاحتقال ، وكالاهما في ناحية لمدانة الدانية .

عندى الله من الشاطى، المران مسيل نظحان ممروف اليوم على حيدة ، وبدهب الله مم بالله عليه عليه عدد الرائد الله الم قدم حيوب محيلة السكة الحديدية ، ومن الرائسة الراحداء فيه الروس) بمدى، حاجا إلى المهاية حرة الوارة غرباً .

ومن المبكن أن الأصل في سمية النقمة الأولى بالمه . نفاوه هوائم وصفاء ترانتها من المكدرات كما "به من المحدل أن كون منشأ "سببة الثانية محاجر * ملاحظة مافيها من لحجارة

والنة اليوم معمور الدور لأبيقة ، والقصور الفحمه ، والعقود مداية محطة السكة الحديدية العطيمة دات الأعدة ارشقه ، والعقود الديمة ، والأماكل لمسمعة الملية على الطرار لحديث ، وأمام هدم السابة ، في الحدوث الشرقى ، مسجد شم دو قمة شامحة ، ومثدتنال شاهقتان ، احتمى على المين المحرافة على القبلة قليلا ، و شرقى هذا

المسجد التكمة العكرية العظيمة ارحيمه ، وقدام التكية الصرية ، دات البدء الحيد المحم وسطر لحمل ، وارحمة الواسمة ، وهماك دور آل حمقو وسوى دور آل جعفر .

ويشق هذه الديرات إلى المحطة ، شارع واسع ، من أهل شوارع المدينة وأطوها وأعرصها ، ولو من حطت من الدينة وأطوها وأعرصها ، ولو من حطت من الدينة أو كن رصيعاه ، وعرست نحو منه الأسجر ، ورصف مخجرة السحوتة ، أو كن مهدا الرمل الأجر ، ح ، آة في الحل ، ولمثل للحمل الحاصر ذكر بيات النقا ماصية حقيقاً ، وحياها أروع تمثيل

ولا عرو أن سنتير منظر النق وحاجر أحيلة الشعراء ، فهو و الله عليل ، وحوها عليل ، وحوها عليف ، والنهاج قلبي ، وعلمان باعثاً لدلك ، فلا يحدم إلا في حافي الطبيعي الحديث

(7)

ولمفنى

بولی شدن کال داکل و قدر شد عد حور و مر شدر داده و مر و شدر داده و شدر داده و شدر داده و شدر داده و مر ما حو

التي باكسر هد والم د جا به فنها

(V)

سورالدمينة (١)

سدى خصال الشرعة على أمل حدارة حند و محدوق في عووة لا سن المسدى عدم سوراً ولا سن المراه عدد المراه والمدى عدم سوراً والمراه والله عدد المراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمحدود على المراه والمراه والمحدود المراه والمراه والمر

⁽۱) فدارین مدا تشور ق ردند ولا بن بنه اف احد ای بس دایش

(A)

البقسي

النقم في اللمة ، الموضع الذي به أصول الشحر المحديدة والنفيع هو مةبرة المدينة الوحيدة منذ عصر درسالة إلى النوم ، وفيه ما يقرب من عشرة آلاف محافي ، وفيه من النامين نافع شاج الإمام مالك ومن أنا عن النامين مالك

والبقيم عبارة على بقمة مستطيري شرق المدينة حاج سو ها قرابية من بات المحمة وطوها ١٥٠ متراً في عرض ١٠٠ وهو مسور من حميم النواحي ، وعلى بانه كبانة تدل على أل هذا النسواير من آ از دائة الى عيان (۹) شرب

بشرب سے کان نطاق فی الحقلیة علی شوم المدلة ، ومنه فوله نسالی حکایه علی سدفعین د ، أهل بشرب لا تمقام السکم به علی أن حقیقة السمی به هو إحدی د ی بد به وأ کبرها وعلی اس عباس أن نثرت فی الأصل کلی اسم لاس عباس بدی هو أول من بن المدله ، و باشه المد كور سمیت البلادة باژب .

أما (ثب) القدمه ، فنهمد على ما حكاء السمهودي من طرف وادى قدم شرقًا إلى طرف الحرف عربًا ، ومن الله برج حنومًا إلى النسابين التي كانت بعرف بدل شم لأ

والشطران الأحدال من هد المحديد ، وها باله الرج واسان ، حقيقتهما محهوله الديد الآن ومن باب التقراب والاستباج يمكنها أن يقول 1 إن لمال هو اعض استبان الميون في الشان الدري ، وإن رائة الرج هي و به من قرى المدينة كانت شيالي سبع إلى قرب وادى قيام ، يدثرت آئا ها في تمد مدوقة ، وفيد إليه ، وقوله قرية ، ساء على قول السمهودى عنها 1 ه كان لأهنها اطيل كا ، وقوله ه و كان اسدينة في خاهبة سوق تر باله من الناحية التي تدي أو ته و بشاهد حوالب الستان العروف نحيف السد على هو أو ف قو بة أو حيف السنون ، آثراً بديات متداعية شاء أد أد ان الدان الد كن البهود لذي كالوا معيمان دائرت الوعبي هنده الأحلال خاد شي الروالات و لأفاصيص و حقيو كو يه من بقايا مد كان ود حاج بال شواهد عليه ، و بلك على أحد الدعمات الأثرانة فيها لا سن وا حاد في مص روال أن بني حاد به من لأحد السوسية أن من حاد به من لأحد السوسية أن من عاد واللهود عليها علمة مدينة

(N+)

رمن با

فی القدموس الد أسامه الصبر موضع قراب بمدانیة الد أما خرام موامله اللهو أسها - آخا المقبق عالی الله حماله رضی الله عنه الد و باعدها مرسومة سهذا الوصد الی خراعله الأثراله

والرعامة كال ارول فرايش في الدمام الحلطاق

و نصب فنها سنل النصيق وو دي فده ما و علجان ٩ و يا خريا هي عمم استون المدانة كما هو المدكور و النوا تم الوشاهد الالمان

(33)

الف يا ويركة الزبير

م كان به أن يعفل ذكر الدنه ، وقد ذكره يترب ورعاله ، .
الدنه به الأرض دت الشجر شكائف ، وهددا الوضف بطلق من خميم وجود على الدنه التي شالى شدنه ، عرفى حيل أحد،

وقد توجها في طهر موم من أيام عام ١٣٩٩ هـ إلى هده اله به معصد الاطلاع والدره مماً و وكد مخطين صهوة سيداره مبرة وقب كاوردا حيف الفيول مسجهين إلى الشهال المرابي دحدا في أرض رميه و ألفته إلى أرض مستعة و ساحت فيم عجازات سيارا الكنارة واشتد رفيرها و كأعما سنعيث به من هول هذه الأرض لمرفة ومراب عنها ودفعناها فتدافعت و وسطينها في هي إلا نصع دفائق حي عادت سيرتهما الأولى و فتركناها في مكابها وقب القدامة والمحدود الهامة الهاد منظرها لموحش تقديم إلى المول المداها ودخلها الكثيب الذي شاهدتاه من حلال سوق أشجارها وفروعها و وحجلها في شبه شمرارا المارة المحالة و وجدود حد النبرة المحدود المارة المحدود المارة المحدود المارة المحدود ال

أما الاطلاع فلا أس له ، وأما السره فلا سره مهدد الأحمة المحيمة دات الشقوق الهائرة في ماطن الأرض التي احتمرتهما السيول نقوة تناره . وقد لا حطب أنه أطر ف هذه الشقوق نقوم شجيرات الأثل والطرف القصيرة الشبهة في شبكه الدهث الصامت معجائر الدوسة الكاخة الوجود . . ومنزنا في الدية متيسكين ومندار بين ، حوفاً من الصياع ، و بعد أن عمقما فيها أميلا شاهدما أأثار وطأم حيوان كبير ۽ قال مصم إنه أثر مدم ؛ وقال المعن - بل ائر عراء وعلى كل فهو داهيه دهياء . . وماكدنا بقارب الحمل الذي بط فها الشهال المد في حتى استوقف الدليل ، وحدرت من ته وه هدا لموضع فائلا ﴿ في ذلك مكن - مثيراً إلى موضع من امه عدر لابحو من ماه متكدر تحوم حوله أمواع الحيوانات ، وقد تم فيه الدائر من دول قصد اليعسر حاءحه نشدة وحمه ٥٠٠ وعداء أدراجم سفقي سبرت القرر والأشحة ، حتى وصيد سي أننا فالمنصيدها وعديا وفي بقوسيا أثر من أبا له منظر

بقل السمهودی ۱۰ تا یا او پر س العوام کال قد اشتراها عالة وسندیل آنکا (بعد در هم) و بعث فی ترکیه آنف آنف وستی له آنف ه العربية ، وطرعه وعر نصط كه نصل بعض الصحور مرتفعة فله ا ومن قصور ثمر بدت مؤرجـــ القدماء تراه لا ندرى ، أى المهراسين الدى حى، للمبى صلى نئة عالم ماير ... منه الشرقى أما العربى ؟ كما أ ــ بحهن أمهم الذى عدمان الرحدى في بنه ـــ (١)

و تلا عيد سين معلى منه عن الده و حود مد العدب القراح ومهم و عدوماً في فصل الشده و عدا العصل و عدد النقر و مدالي و فيهم و فيد سدد من أعلى هداب حس إلى هدد النقر و مدالي و وعيم و و بدلك سعدد مؤه و عدو و فيدمج مده للشار من و إذا العصل الشده و مكت الماء منها سين طواء أدا و أو أحد الرون المطر عن وقعه و الشده و مواد فيه الله ما يتمم صعمه و مه و عدد ما العدم من الصحيب و و مواد فيه حيوا اث الماه فلا يصمح للشرب و سيسج من هد و وعاسق د كره من وجود المي صلى فله عليه وسي و رحم المي عروه أحد الله فلا يصبح للشرب و سيسج من هد و وعاسق د كره من أحد الله على عروه وحود المي صلى فله عليه وسي و رحم عده مهر من حين قدم له في عروه أحد الله عدد الرون الأمطر دامد مه عدة مدادة .

⁽١) (عا منح آب بسجرج من وله الو بالمحاجه النا فراحل) أيا الذي فصدة هو لهر من اعتراق (مكان وصول الحال إليه لد أدالم في فلسجان أن لماله عالى منهه من منجور الراهمة إلى عبل في معدور العال صعودها مصاداً لأنها أملي علاوه عن ارتفاعها.

وإدا أحر هطول الأمطار رمناً طويلا سفل ماء المهراسين عكما شاهدياه م ارأ

والط بق إلى أنه سبن ، قبو شهد ، أحد ، و تبحه إلى الشهال و بعد عواله ساعه معترف الط بق إلى شمسين الشيسة تدهب إلى الشرف الشهاق وصل الشهال مها اس الله في ، وشعبه بتجه إلى الما سب الشهال وصل إلى مها اس الله في الما الله في الما الله في الما الله في الله ا

(17)

المشاصع

مناصع بعة مواضع بدخلي فنها قصاء خاجه ، واحدها منصع وقد كانت تحريج الديمة في شرفه ، كانت الساء ، وسهن أ واح اوسون عليه الصلاد والسلام ، يقصدها القصاء الحاجه بيلا ، فان خال المكتب دييوت ، على مدهب العرب ، وموقعها بناحية يأثر أبي أيولينا شمالي البغيع ، ولعلها كانت شاون في تعرضة الله قمه بالحبوب الشرق من هذه البغر .

وقعلها على الفقداء وأكثرها كون سائلًا من صوارى، الهدم والتحديد، إلا في حالات استثنائية ، ولذا فليسكن تحشا فلها

هدم الأربطة كون مدية في المات بالمحارة والطيل ، وهي رات طبقيل ، وهي رات طبقيل ، وهي رات طبقيل ، وهي الأكثر بالها ما كون دات طبقيل ، والمراث والم المراث والم المراث والمراث والمراث والمراث والمراث والمراث المراث والمحد المراث والمراث والم حشب والاعقود وعراي المداخلة مطبة المواق والداحل أما و الحرج وقل من القليل وأنو يه واطالة عود فله المتعلم ما الداخل إيها إلا بعد أن يطأطي، من رأسه ما وقد المتعلم أن الشواع والأفة عليها ما والذا فالداخول المراسة كون الروساً مداج المدائلة والمداخل المدائلة والمراث من الشواع والأفة عليها ما والذا فالداخول المراس المون الروساً مداج

هذا الشكل من الناء بنير بنا هن كيفية سايات المدننه في القرون تعسطني إدرة احماليه لما أهميتها في موضوعه 10

الحد وت

أمدت فوق المرية

عمر بیات این شاهد می و این خدات عمی و تحدید فی فامر حه ایا امر اور استوال مداد می دارد و دارد ایا امر عام اور ا اما دارد در در در این مسلمه هداد الا صن آن از ادارد ایا ایا ایا المداد ایا ایا المداد ایا المداد

وی دسی دکره آل الحدید علی خای فی سدیه دس العرص میه محث علی آثا ها المدفونه ، کلا این ، مرمیه وصد لأسس آو عرس لدی ، آه خو هذا مداره من مقاصد العاد لا ، ای لا و نظه سه ، دانین مهمه السفیت علی الاز ، لإفادلا علی و موادر صفحد التاریخ ،،،

وبي أثناء المود بات بشار إليها ، قد توجد مصادقة ، تعلم أدر الأولين ، من الأناية و تقايا الأثاث ، حدث في سنة ١٣٥٢ هـ ، أنه بيما كان العال يحدون أساس القسم الشمالي لمدرسه العليم الشرعيه له فقة القراب لمات النساء المان إلى المنافر المنافر المنافر العالم أمان على مصدح زيت قديم .

وتما وحده العيل أيضاً م كة صميره ، ومحا ي مياه ، وقطع من قلل الله .

وفي عام ١٩٣٥ ه. من كان العيان إلاه ون أوضم أساس النصب الله کاری الدی آم افری داشا بردامیه استاحه حبواتی السیل ، ما كارًا مومة الدولة العلمانية للشراب على حامر ، على إمام مكه - سي كال العن خفرون هنات إد اعتجب هم هوم المعت عن حوث ، سفوفه أخب طبقة هيده لأ ص ، فدلوا إنها ، ووحدو م راً معلقه على حيال و وبع بالأه في إلا كال مختصة الهندامين و ماي سكة حسكم ترطونه ، وعدم حال أهواه ، بالله فيا موجوده مها ه و کس مجرد لمیں العہاں ہے ۔ برت کا بنائے ۔ ماد انا وال فصف ساقد الأحساد المحلطة إد منسه . الدمرو له وب وشادو عليم سالة الد لا. ، وقد در ت هي أ صاً في عيد الحكومة الد البيا

مفي عام ١٣٣٣ هـ الله كان المين احد وان في لماسي الماوي في القسم الشيابي من سبال آل السيد مجي الدين الطراولة ، إذ الصحت أعابهم هوة واسعه عملقه منتبه بنفق واسع عان الما فهنط إبلها العصبهم وسار فی النفق ، ولاصلامه ارتمان فعدد أدراجه وصعد إلى عدد لأص وكدلك فقد حدث مند أغوام أنه سير كانو رخه وان في انفدر حبوان من هد السدان إذا بدخت هوه وحده فنها فاشاً من الصوب لأحمد ما باكبير وكدم حد باث سير هذه او باث ، حال بابد مه بافعة الحاد وان في أند فه غوال الأراد و حافهه

واد لا سکوں مدھیں وہ قلبہ ان کال میں عظر بدخال مدمہ وہ ج سو ہاں کی جدد میں دامید حداث الأو اس

وی مدد الله علی وحسا آل بدایه الفدایه مدفوله حمل بدایه خدایه وی مدد و هده البعد به أو السمهودی الا وقد عاد الله اس عی تبراس المادد و مایل طاهر الله إلا ما حول استخدالتنوی وشی، ما جهه بیوت لأشاف ولاه بدایة ه

ور كان هدا في عصر السمهودي (الفان الدسع هجاي) لم مايث بالحال لأن ، وقد ما الدادليث المعمر ما قدات من أرامه ، ون



تسائر بال ترار

يحال وتحار

- mp

عم مدسه می و د حس منو و عیط به عصی د د و مینا کل ایس هده حس و خود د ت نصل داری سو دل ه میه و و و مینا کل ایس مورفی مینا مینا در حصات فی عصر سحب سیة صفی بیته عده وسی الصبحب مید بیان مینا در وه می حرفه و د مینا در داری ایس مینا و د مینا ایس مینا و د مینا در مینا و د مینا ایس مینا و د مینا و د مینا در مینا و د مینا و د مینا و د مینا و د مینا در مینا و د مینا و د مینا در مینا در

< \ \)

جس نب

ه هد احدل خدد و ۱۹۰۰ تا ساده ۲ موهه السول فللي الله عليه وسواء في حق هذا احدل اله احدد بي أحد الشهواء بده ۳ ها

الله وصده الصبي عيو أنه حد صبح ي من حديد و وطوله من شرق إن الله ب الآلاف متر روده واللس كنه و وهصبات شتى . من الآر كاه ما درايه حديد حد لا شده سندي وأو حان يرد أن أحداكه . ه هو ما ها راحل كذا وصد راد مصد بالمصل بدهن ومن مجموعه العمومي المكان وحد و ها محل الهال الصبي هذا حدل و ووجود منا حمل من أعالي الطبيل

ومع آن م حس آخد آخد معنى ما حكاد مؤلف بدالة الحاملان. فإند قد وحدد فله هصدت مصحواً وعاددًا تحليم الأمان المصلم عين بين ازاقه به والنعص أسود أبدى واللحص مادئ للون به واللعص أحسر الدفد على على توجه حاص ما لاحصله في نفض عروقه باط بن الذي طعمت منه إلى قبة هرول^(۱) — إبر شاهدت في عص الك العروق إشراقًا وفي عصم احصراً . هياً

به كل هدا الدن ولاية حداث عني بنافي احد من الهاس الحواهل والمعاول حصوصاً مع ملاحظة ما شاهد له من إشراق نمس الحجادة اله

⁽۱) هد بادنسپوری بدیه ویتصافی به پاها عاره ی بعه چه مکتوفه تصده جانبا عاران شهر یا داد او علی ها بیاد ها بدی فای عبه نسهوفتی... و وی آعلی جی آخذ باد اعلام عدر ایداد فی اواد او از ما منطوی (به فاها)...



ومؤرجو المدلة أنا صواء كنيه عن مثل هذه المحوث هامه الوها هامو الها لأدروا إدره الاكادات

و بقع حبر أحد في شرن بديه و بيدر سبه نحو ۱۰ دقيعة بشي السرع ۱ وفده مستجد صفير سي الل به هنت إلى الهار س حام الحد ي بأن الذي صبى الله عدله وسر فنين فيه العيد والمصر الوم أحد العدد انقصاء القتال (

هد و صعو التي بالمصفة والله في شمال الشق لمقول به الد الذي حتمى فساه برسول وم أحد توجد كدارت خط المكوفي القديم

وکدیٹ جانے الفظام بداہم ہی میراس شرق وحد اللہ ہو عظامہ عالم کارات قبر ہ راحقہ سنیہ اللہ اللہ ا

والميز فدم هدير الكنا صاوكة بهراء للوماعم أمؤاخو للدامة

(Y)

حسب عينين وحبس رماه

حیل صفیر ، سب علی ، یہ لاح ، کم حبوب صد ح سامہ الشہام ، رضی اللہ عبه و عص سب ، دی قدہ ۱۰۰ فسٹ مدفة ما سب قرد ہی خو ۱۳ مار

وی کی لحل شدی مدید صده برای به بهو بکشوف و وحمی با بخد ه عسر مدید و به سسمراً فی عرص با وجد مسلمراً فی عرص با وجد مسلمر به مداحل الدوم با فی کل مواقعه با بیوت و حوال معلی افوال مدید و کار مداع عمال سول فی موسع مسجد ما ایکی صبی عمیه فی هدا الموضع با

وعلى حدل عيدين وضع سبئ صبى لله عده وسير ٥٠ ماً من أصحابه في عاود أحداء وأم هم عدم البحاث على أنه حن الومن هذا حامله النسمية تحلل إملاق، والهدا الأسرام ف اليوم

۱ - ۱ ـ الدر الدرة الدرد)

70

جبارسلع

حدل عصر بد میه می حدل در به با بعد عب خواه دفائق و حجا د هما خد سود ه جا لاچ اه عبت من اصطلابا با داو هال بهم انحتوی



ذقاعال وأعاما كالهكوبة

مادة الاحملت ، و کی ، شحق ها النجر به عمیه الدر وق شرفیه دکه حلال ، نصلها اسحص بدعی مهدا الاسم ، وقی معجه العراق کهما می حرام الدی کال مندس ارسول علیه النسلام والسلام ۴ و شال ها اسکهما فی مفح الحمل أنصا مسجد الفتح ، وقد ساق د که (فی قسم مساحد

وفی عواستمه حلوی کی قرابوده آنده فدیده در عی میرمید صاحب درآن الخرمین آمسی وأصبح عید آو بکر شکوی یی فله می کلی ماکری فاغمرافله می فله تعامل عمد مدده

123

:بسالسليع

 (0

بسيسل مستدر

هو حسن صحر مع عدعه عمو ٣ أمار ، وقد أورده السمهودي وقال : إنه يقع في شرق مشهد النص الزكية بمنزلة الحاج الشامي .



was a few of the party of the party

وقد دلت بد سه و س شهد بدكو در هو عو ۸۳ مثر وقد كان هد الدن في مدان مهاج إن من سي للدن في عهد صاحب ارسالة صلى الله عليه وسلم .

یا در از اده هو ها به هصده بدانه انتوم انتی بهم فوقه اسان و وواناشد^(۱) می و ایا سات ۸ رافت کا فتناش خصف اند کور عامها

و حوالا سعد الأش و النوريدود الشراح ال الشكر و و علم معلم وكر يدخه ها الحدال القدال ولأنه الواقلية و سكنه و ودلك النهل على مثري والأوور الفد الأرادي أصبح فسيًا منسية .

دی مید می دی علی ایبولة اسلومه میلا گلای و آباً علی پعداد م وحد دی و در و میرات جان

۳)

غير و نور

اسما حدين من حدر المدينة " وها عصيم شامح ، نفع خدوب المدينة على مدافة - عدى عنها "ما لله عالم يهما أخد صدر ، نام شمال أحد .

و يحدان حام بديه حنواً بشالاً وقد صمدت إلى أعلى خيل عير في أحد شهو عام ١٣٤٧ ٥ فردا هو مناسط فسينج بارد محمق فالم الرياح ، مم أن الموسم كان صيعًا ، فهو بهذا النظر صام الإشاء المصاحات خلية .

(V)

مسرة والتم "

هي الحرة الكائنة شرقي مدانة ، وتحد حرم مدينة سرق ، وحدم المرابي : حرة الواترة ، فهما اللابتان للفصودان في الحديث النبوي

وسقسم حرة واقم وعمار السارل لواقعة فيهما فديم إلى حمس

⁽١) طرة مصلة منوف من جعره العراد عدقة والمؤلفة من الماثل للركاو م

مناطق متحاورة - منطق عن كانت لليهود ، وثلاث كانت للأوس من لأنف فيرهم تدمين بني النصير ، وشيمه منا ل بني فرطة

ه شين هذه منا ل سي طه من الأحد حيث منحده المعروف سلمد سی طفر ، و حاسهم شم لا أ صاً مد ل سی عبد الأشهل مع سی عوا من حشر الأند اس

و و منا ن سی عبد لأشهل كال حد بهير (و او) لدى سميت به عدوشهر در رام حاله إن چه حد حالا

ا ، بری استحوال فی آنا ، هادم احداد کرار دی او حصول ومصاح الشرة في باطلها وجوط الماد وجدد الله الله المصلع فديم فسله أم ع العظم عبد به مدهوه من ألى من موج من هيد المصبع العظم المدر ، منه ج ما، معلى بالصاحل من الداخل، والشرقة عدر ، ويصبع لذكو وقع حيوب شاق ستان دئيم عسامه ١٣ دقيقة تقريباً .

وقد شعد، في هنده الدير فيعه اركاسة وات شق مستطيل حاً من قوق د م ، عدم أ ماه الأول سرة طب أبها من آئ الإسان القدمة . والكن سعى شقها سنوى أكد في على أنها من الآثار الطَّبِيَّةِ .

و المرب صلى الدر على عن هذه الحال عظيمة على أطلال الآلام و لدور التي كانت مشيدة الهده الحالة

ومها کات وقعه خام مشهواته با ددلک فی آیام ترید می معاواله مم ۱۹۳ م

(A)

حسدة الوبرة

هی صاحبه المدسة الدرسه ، وهی أو ب رسم بالمسته عده وقر ، ولم علمه حده بكثره الهصات والبلاع ، ولمستقمات و سلطات و ولم علمات ، وقد علم بن مكه ، راكم ولم علمات ، وقبها فراد من من شعود علم بن مكه ، راكم كنارة محصصة فديمة ، وتروى علم فصص حالة ، مع أبها في أب لا ملو أل بكول و حده من هدد الله اللي كالت سي في طرائق المهماج (۱) .

و مهده الحره المدرج للنامي مان إنه تنبيه عاد ع ألصاً

و عدلها الشهالي" الشرقي منال بي سفة ، ومن عب طرفها المربي فضر عروه و شره ومارعه ، و مدن فضو العقيق ، و طرفها الشهالي" مسجد الفنديين وهي رحدي اللاساس بلناس تجدل حام مدنمة كما سنن دكره .

راي و غيد لامار و بديه عدر بماني أن ١٠٠٠ ، فو ماه



قسم الأودتية

تحريبر

† A ~

ج ـــ و دي رانوناه ۽ (ق ساسيا احويه لمريه)

۲ ــ و دی راویه ۱۰ و صحب احوی هریت

٣ - و دي جمحان : (و ساملها الحوية)

they be with a

ه ــــ و دی بهرور (اربسانیم، تشرقیة) .

ی دا و در اعدی ادد می از این داد و این و با و می این امیرانی میدی در و در این المیرانی کامت منازل بی المیرانی آلهوادی و چانها و امال بایا داده میداد و بایا اولای قنالا داشوی مدران بی خاربه و بی عامد مایی و ی ایداد دوم د

الله المرافع و المستخدم المست

-(N)

دا دى العقيق

مرد به مدمة ومربقه منها ومناده بسده - - - د - ودور - - - د - ودور الله وخواته والارد ومناثلة وخواته ومراد و

و دی العمیل ۱۰ سمی پر کرم

تُمْرِض هسد «اروَّ على برين ؛ «دى سطاع فى الله للسان الله بن: « فسكان جو به للسائل الالأنه على فى المده الأي شقى وقطع ، وهمائ قول دَّل سلب هذا النسبية هو جمالة او دى

و التوجيه الذي أدى به سيال هو القبول بينات الأية -

۱ دک یادوب آن سیر العدیق عمومی کے مسیق ماہ شقہ
 السیق قامیدہ ووسعہ (معجر النہر ن ج ٦ ص ۱۹۸) .

ع وصاعى أن سلاد الدب أعه أودة تسمى هبعاً بالعقبق ح أن الدمهودي حكى أن سعا ما م ما معمل فال الا هذا عقتی لا ص ۴ بعدا بعدال من بالم صه ای کات سمی با سامل می المقلة عليه و فقل من الدهام في حلي المعنى الدصامة كال سنم الحور وعد أصلتم مم على سام و كالدلاك كان يطلاقه الدي تنصبي على على والكونة العا في الأرض أحدثه السال لماي ح ي ده

هواؤه وتريه حداء هد له دي صاف منحس على الإصلاق أبد إنه فعي رملة كانسي خمة في العالم وأحمل اللهاعه الصغرى والكبرى .

جهته بالمسلمة لماتريه وطائقه ومسافه حسده عليه . المع وأدى المقبق في عربي مدمة والثقه طاني مكه - وأفرب الطرق من المدينة إليه : ــ

العامرية _ العلم في شمل قبة العصر الدرج العقيقي و بعد عن مدينة من هذا العرابق حوا ٣٠٠ رفيقه بالشي سوسط مصدره ومصنه الدامصدره حصيرا الراوع نقرب النفيع الواقد العالم على مسيرة لوم و صف منها) ، و نعمى يل ناتر على العلميا معروفه المحليقة ، ثم ير العراق حمل عير قدى خامعة ثم يسير مشرق إلى أن با دى حرفة أو ترة ، في فسميه الدى للصلع إلى الدلمة ، ثم يسير مشرق إلى الشهال و المحرف العرضتين و الميص في إعالة (الحمر وضعها) فصوره ، داء الله الحمد من علم الله الذكرى دادي المدالة وعمر من عبد الله الله :

أمن أهل معيق اأن فا مش أبي سد العربير؟ و من أنكم؟

وه أن الامل حلد حد كل فيسه بحد الل مقدد أرهم معدد وهد الموجود الإسان مد أن سعار ها فل حام الموجود إلى لله من أو مسوحه إلى الم من أو مسوحه إلى المام على حامي المدال الموجود إلى المدال ها أن فصور سعلق ودو م العديمه و وقد لا سارعي لأنه مرأى هذه الدال أول وهذه وروحسه الدالو فيها المام والكشال مديه مسكوه في أما في و دى كور فد فيه أما إذا دفق المط ويه و المعيمية أما إذا دفق المط ويه و والمعيمية المام والمهد والمعرب الموجود ي عد المسكل و ي و محكم عدم المهد والمام المؤثرات الخارجية .

ولمبيث موافع الفصور والدور بالمعيق حسم حفقته العساد إحماد القرائجة: المُصهِ وقعة بدك حدد مرد إلى أن وقه

١ -- قصر عروة ين الزيع ١ ٥ - ١٠٠

٣ -- قصر س حن

۳ فد بکيه بين جناين سمي اللي٠

ع – فصور مثنا مة لاسحق بن أمات

ہ – فصو آجای معص لأعمال

٣ - قلمو الله الدارق يرهر ٢

سارل جمع می معیر عمری

ے۔ القصو التی ہی اله صة عام ی عاقع فیم شر ومه

١ -- قصر عبد الله من عاص .

٧ – قصر مووان بن الحسكم .

ج العدو التي مه عبه الصدي

١ - افعار معيد من العاص (هو النافية " ، مان سو م)

٧ - قصر عنسة بن سعيد بن الماص .

۴ الد أن إدور كانت آل سعيد أن الماعل عدّ ب قصره الأعلى
 ح ا ص ١٦٠

د -- القصور التي تسمح حد، أم عاقر (أو عاقل)

١٠ قصور جعفر في سمال -

ه - القصور ال مكانة عم حد أد حد

۱ — قمر محد ن عیسی الجنفری •

٢ — قصر ١٠ لا بن عبد الملك ال المعيرة

و ساغمو والماسيع حامل كي.

۱ فصر ماه اس خي

٣ 🗕 ما ان عبد العرب من سما بله من هموم من شهال فراجع

+ - فصر مامير ل عمو من عبال في عمال -

ع – جملز عباسه س غما و من عبَّان من عمان

ہ ۔ فصر عبد لله من أبي كا من طوہ في عثمان من عام ال و هو من

کمر بد اور فی اسم اساغیر)

الفصور فسكاله معج حداثين

١ فصر سحق ال الحامي

٣ -- قصر لآل طلحة ٠

٣ - تسر إرامع ن هشام .

عامم .
 عامم .

· ·

(١١ - آثار الدسة)

هدا بيال يحدي موضع فصو العلمي أم هيين موضع كل ملها د تحلمي فدلك عبد حد دهيث ، حميده من البحث الملي والتفكير حتى وصاد إن إصاح موافع ، علمه منذ وحة أعلاه

مد مله و ارم السحال كول مصوفو سابق عهده مصور؟ الساس عمله الني سقى س السيل إنا حاى ، ومن لام إن توقف فوجود النص فيه من مستدمات حدمالهم التي كال سنطان أ الم اله أها للدينة ، في تلك الحقية من بدهر

وهدا بيال ما اطلعت عليه من دلت

١ - د يوالى هروه فيان المح عي (١٠٠٠)

🔻 🗕 د عقامه ان پر ف ساسن بائد

۳ ساستان این تشکیر عارب قصر و بدی شفح علماء عبار ما

ع مروان این حسکی ادات قصد داد سرصه المیکاری

ه - سدل سود م الدين بدي قصر در مرجه الصم ي

۱۳ مراج حاف التي مايا اراس مراعه النبي صبي الله عامه وسم على ماروام اس راياته

٧ - ٠ ع ثنيه الشريد (عد دي خليفة)

و مسرصتین واخرف حدثق أطلب م، (الأنحية) لحرف وهواه سلط ه

وكان بالطقيق عدد غير قلبل من الامر ، لا تران آثار الطملها الدالم ، و حكمها مطمورة ، أما نثر رومة و نثر غروة ، فقد احتفظنا تحييمهما إلى اليوم مراياهم الخاصة ، على أمهما قد الطمراء في مفل الحقب الحادية .

جاواته والآثر بها . هي الاب هصيات سود كنار ، فأنمة طوف العقيق، على شعيره العدى ، وسميت حموات لأبها دول الحدل ، نشيهاً بالثره الحاء التي لا قرن لها .

وأقربها إلى الديه حده أصَارَعَ وهي التي يساهدها الإنسار عله مايهمط من السرج إلى الترعزوة ، و تحدثها عرالًا شيال رحمه أما حالد ، عيه العاقر التي نصب على العرصة الصدرى ، وعلى رأس حده أم حالد كال عمر ان سميم

⁽۱ البرواق عرف عد سيرحد الليح والمعدوعة والدار

ر في كشف هو د د به قه افسار موجد عدد حيد من مكبواين لاتدا ك مهد و شد هم وود عن حده مهد عدد به ال دو مم ولا بدى أمو ۾ ايد أه مي أه ما حتى به أوليجات

الصرائع وطوله وحاله الما العراج محاي أن ما ون هُ صَوْ مَا جَهُ وَمِنْ فَيْ مَا يَا فَعَيْ فَيْ فَيْ وَالْعَمْ الوادي المبارك)

رق باعده عول الحرار المام ولا أرد هوم ا أما تاریخ عمرانه در آمل ۱۰۰ مدی فطح دره ۲ بی ۱۲مل مدتی ه ان جي ڪ ٿ اڏ ن ۽ پاڻ يو جي جو ۾ يو په ندي

لا سے اللہ جی رحے ہد ما سی تحدر سول شہ الا می ساہر ٹ عصره من المقالل مرأصاح فيه معلم أوكلت مرد الدار م

فلد لما حمل الذي هذه شاءً عن العليمين أن يديه خوا إن المعالب في من حافظه قسي عبه ۽ ورزم منه اداقي ۽ واقعمه بيدس

ا ب مسدد م رضي الله عام في هد الصابع أمراس -الأول: - الشرط أورد في كناب لإصاع النبوي ، إد أن ١٠١ له ممل شدًا في العدمي ولم الصلح مع مريث له

يان حدج من يه باكثر مدمون في بد م حي^م إيهاكانت الما^{مي}مة

ومن بالا مقل أيان به ما س الم الم و وه و هم ما الم الم و وه و هم الله المراه ا

وہ و سر آنہ ہے ہما ہہ میں پید کا آن و بٹی ٹی و آنہ ہے کہا میں خوار آن بطن فرخاک ، و ایال آنہ ہے ہما نہ جانی ساختہ ہے آجمہ صواحیہا ، وأقبلها للعمران

مادى ولوماء

همان به در مند کلهه علی کل و هپ جان می الارمی ورب مدار لا بران اردیه او کل دی احد سید به عس

هدال الدتال عثرت عيهما منفوري - عمط قديم في معجرة عظيمة حداً ، تقرب مسدود التي توادى راموه على بدار الداهب إليهما من قبه ، وقد وقعت مع بعض الإحوال أمام تلك الصحرة تحت شماع الشمس المحرق رهاء صف ساعة ، تحول قراءة هذا الحط العتيق ، وبعد اللتيا والتي وُفقَتُ إلى قراءتهما سحورة المرقومة أعلى ولا أرال آلاحط تشويث لفطاً ومعول في الدت الأول .

وأسلوبهم. العجم سيرعن كوبهما مما قيل في صدر الإسلام

و إنه النشكر خدا الناعل ما ظام عه من بسحيل هذا الصك الناريخي الحافل بد كريت وائمة عن دور عاصر من أدوار هذا الوادي . حسرت عمه المؤرجون صفحاً ، وأعرضوا عمه إعراضاً كلياً . .

وهكدا برى مص الشعراء في حص الأحيان بقومون بدور المؤ حين ولكن تلل هذا لأسلوب الشعرى الإجمليّ الإجار

یرید الشاعر أن یطنعه - خین الأحیال القادمة بالنسبة لزمنه علی أن هسنده الوادی لم یکن کیا تراه الیوم ، أحرد قاحلاً ، بل مدكان في عصره ، حراك ، رض الليح ، مراتماً للصاء أو س ومسرحاً للعمان الأحواد ، مصاء الموعان ، كام وعشاً ، مدرد في صره حه حصراه ، والتمتع مجها الحداث ،

و تجميل إليه أن الذعر من السير في دهمه المدفى ، همي منطر لو دى ومن فيه ألب قريمته عصمه لا أن خور بالمنس مد أو الر ، وألى سمو مد الله إلا أن نقشهم المدر على هذه الصحاء ، وقد إن العلميد هوار فهما ، المنساح من وحدد الله علمه ، ورد مع حصهما كمط أغلب الشعراء البارعين .

. . .

- ودی اسد - الکارب

قول الدر علام ما بالانجوال ما بالواه الديمة أنها مساود الاثه مجكمه الده منه به ما و كاره لحنوال بدى بى مصادر الديل م واليه في الصنجمة الذي فاشات

وحند لذبذه الناسور الثلااء متلاصقة يدون حشو بيمها .

و حسكمه في حس السد خدوار أصح عوالله ملعي بيار السبار بدي تصادمه ، فإد المسلأت السدود حري السال في الصفاصف إلى أل يعرل إلى العصمة الوهدام محواد طاهر . همند وقد عثرد على كندنات شبى في صحور اهصله التي إلى البند في عرابية وأهم مد فيم التابة هد انصم السا

لا حدد هد اسد ی ده بای نصد النصل عند الدیر نجل سعاد به شنیخ اخد حالد باشد در در به ۱۲۸۹ ها مدینه المورد در نام ۱۲۸۹ ها مدینه المورد در نام ۱۲۸۹ ها مدین به نام

وهده ۱۱ الد م بد علی آم کی فی موضع هے اللہ و سد آخ ، اگل المجال کو اللہ کا اللہ علی اللہ علی اللہ کو اللہ کو آ آخ ، الآل المجال اللہ کا کہ اللہ اللہ موجود و مال اللہ کو آد ہو اللہ علی علی موجود و مال آ اللہ علی حد اللہ میل والوداء :

وو دی و دفی الصحبه نجویه مایه با داولدند یعی به تعداعی بدیه خوابدعای اوجاعه میپ

(T)

وادى بطماق

رهاق سے طحل النوا علی کل ما مان مسجد الصابی من مدمة إلی حاله الله به ماوی من الاطلاق الله کرم ما الح الله به ماوی هذا الإطلاق الله کرم ما الح الله ماور هذا المسين الله من الله مادور به ما واد الدد دورية الله عرافي مسجد الفتح .

فیللم ن غیروضم ها استان فی حدوده مدا و ته فیست و ملا وجی دیا الامار فی خوا بسیان می به خ

ورا كون مدا أهده المداء ملاحدة ماق مسرها من المصع

وہ اور اس طحل علی ہوں انسان کا انتمال کا حدد اور وجم ساتھ اسے لو آئی جاتے کا ملا جاف ماہم انتہاج کا ولا الشوری منہ ؟

ه الدمن سلكان دراية الدمام ال الديام ما الديام في ولاك ما وي عن عائشه العلى الله علي الله على الله علم والم فال لا إلى علمان عني أترعه من الراد الحرة له

و د اطحال من دی حداد څدف ، وهی آ آه دل ، تم او ق قصاء مدام ، و استطال نصاد و دی طحال ، و اهل حتی عالی مسجد اعتلج حیث مسهی و دی صحال ، آنمات این رابا آ

(8)

دادى ترنيب

مصد ما سرحانی صف (حال کبر عد محیل الأعوال) علی محواسیة آمیال من الدینة و وقصیه فی عابة ، وقد تشعنا محراه فاذا هو آت من شرق حصل کما الأشاف ، و دام الله من الحصل اشكال علما دارد و في وسطه الحصل ، ثم بديس في مسلم شمل أم أ الع فام عشر ، ولا عراسات حتى محتمد و دى علمال في مندئه

وعنی هد مادی کا ت مدان بنی النصیر به وهم أول من احتفر به و بنی و با س به وقد ترل علیهم بعض فنائل العرب فشار کشهیم فی دلات با ومن هؤلام لأشار ف به والد کلب صاحب الجُمن بنشهور باسمه .

وقد أحلى الدي صلى لله عديه وسر سي النصير هؤلاء سبب عدرهم في عرفه الأحراب و و بإحلائهم لهده الحيه أصبحت من تمدكات المهاجر س و قسمها النميم الدي حاصة دول سواهم اعده لهم وكال دلاك الرضي من إحوامهم الأنصار .

(0)

وارى محفرور

مدد و من حرة و في الله الله المدينة ، ومن شرقى هدم خرة ومن حكو : لا موضع ماه على أر سين ميا من المدينة ، ومن حرة صفة حتى يأتي أعلى حلامة على فر نظه ، وهناك التسمى إلى شعبتين ، إحداها أنحاط وادى مدسيت ، والأحرى أدهب حتى تنصل تد بيب العصاء في حصمة ، ثم إنحليم مدسيت ، والأحرى أدهب حتى تنصل تد بيب العصاء في حصمة ، ثم إنحليم مدسيت ، والأحرى أدهب في يدخلان في صدفات الله عليه الله عليه وسلم إلا مشرابة أم إلا هي والعراج السمهودي أن مهروراً المد أن يحسم عدينيب هناك تصبان في علمان

...

وفی أصیل بود ۱۲ خادی لأولى سنه ۱۳۵۳ ه عبت ، كدشف حصفة محرى مهرور هذا الذي كثر احبلاف مؤرجي بندسة حوله ؛ فدهنت مشرفًا في احرة رغبة في تُديِّن محتر ، الفنيا ، و مد محث خيق عبد ت إلى محراه الفلوئ في الجوة

ومی محدر بالدکر آن الاسم الحقیق هذا بوادی تُسوسیَ باس آهل هده القرابة ، فهما یک نعوفو ۹ رسم فا الدای ۵

-

(7)

و رن قبت تا

ه د و دی هارد در مره اما مه و دی او مره اما و مره و مره و مره دو در دو

و پطائق عالیہ ہفتا اسے ہوئے۔ ایک خوال میں میں جو میں ہوئے۔ شارق میں جو سے اشہر اسے انہاں انہاں انہاں

و مداد الدالج فيد المها الدالج على الدالم المهام الدالج المهام الدالج ا

و مع اعر المدالة في أوان الحيام الدراء « « والشي المتوسط و وها ما لخية على ما الله أن المدالة وحارا لح الرار المول مأسان الإسلام



تسرتار

الآبار

تمهيد

کال مدیر شرب آهن مدانه فی اجافانه علی لآد آه وقاد فدم رسول علیه الصلاة وانستاه وجنه استرب حالة علی ما دکرت و و صدم حال علی دلائل آصاً فی حیاته

وی حلاقه معاو م آخات اللمان از قاه اد فالحول بر بوه الشراب ا و اللم اکثر الله الله الله المان الماکرها به المسابقو للم الله الله با أو المافة و المان الله الله

- 1 1 1 1 0000 10

(Y)

ية أريسس

هده الدر نقع عراق مسجد فاه سجو ۲۸ متر ً ، و شعه ۱۳ متر ً ، وفی أسفلها فتجتال تجای مدیدا ساء این فاح النار ، وفسحهٔ ۱ ثهٔ عدم تحری المین الزرقاه

وأس بے صحم ،

و معود قدمت به ، محصصه در حلا وهي معلو به محمر به محولة المعطرة و معود الله شهد آمر عمرة و معود قدمت به ، محصصه در حلا وحد حدّ ، وهمد الهللة شهد آمر عمرة على مداء محود هاري حوص د به أحدى بالله عدد و در ووده كد بة باللسي دايراني ، وهد العام فيحه على على حارات ساي مدا أعداً الواح من الدائر حدد والشروة الله شحد

و مشعر جد ما مير الموسعة الديد وود حد سلامي د حاً هذه التر مهمد منه إلى قام المدة ١٠٤٥ هـ و وَكُم عيت على دلك حتى حُدَد طم في عيد المولة التي له ما قطمت المرج عدد عيد ما وشدد على له هذه القدة و سات حسم القمة

أثنى سبه

(۱۲ - آثار المدية)

وهاء عد ع ترها، وسو «صح ما وي من أن الدي صلى الله عليه وسلم في فهم أنه مد صح ، في عاملا صب شعي " ولا يدو و ما ت

ب برأ سي مدة د ، حس سور على ويه بدمه أه بكروم وعني وأنس الراحاته والمعود عدم مني من دا الأن من عمل فيها الودلك البد ست سنوات من حلافته

(Y)

EMIA

هذه البائر في عرصة المفيق البكابري ، بعرب محسم الأسمال ، شمال عرب المدينة ، وتبعد عنها خوالد عة واصف ، وقصرها في أمثار وعجقها ١٣ ماتراً وتحوارها أسيه مستحدثة وينوان أو مسجد ، لاأدري ا مه محرات ، نعل با يه سو عُمَّانَ ، عَلِمَّا هَيْلُتُهُ ، وأمام هذا الإيوان أو هسندا المسجد تركة صميامة واسعة جنيلة :

عصب فيها وفود الماء حارية 💎 كاخيل مفتته من حلل محرجها والمثر غرايرة ماء ، وماؤها عدب صاف للماية . وهي مطولة بالحجارة المطابقة المنحوئ طيًّا محكمًا ، و ستى مرزعتها بالسانية . وتوحد باحيبها لحدوية بمسافه محو الدرعة أدر الدة صحبه علمها الرمال وقد كشف عم أحيراً مستأخر ادرعة ليمبر من حجارتها مكاماً محداه الدفر عطهر من حجارتها مكاماً محداه الدفر عطهرت أسس هدم الله قاءة أنها الوطائل أر دامات عرفها العطيمة عودا وقد عثر على قدر من فها الدوليها هاكل شرية وهذا الباء هو الذي قال شاطه بدل على أنه فديم إن المكل حافياً وهذا الباء هو الذي قال عنه السهودي :

ه وعده (أي شروبه) سياء على باحج م والحعل وقد تهدم ته اه

وظال عنه المصرى الديام كان دير ً فليهود ٥ -

وقد اعتور النفر حراب عد حراب ، كما أحرث صمرارً وى المعرى أم كالب حرية فى منه (القرن الثامن) وفى هسده العرب عسه حددت تم حرابت ، فأحياها القاصى شهاب الدين الطامى ، ولا افلم هل عمارتها هى عمدة هذه القاصى أم كانت عدم ا

و مدورة ماه باتر رومه رعب الدي صلى نقه عدله وسير أنه به في شر شهر وحملها وقفاً على المبلدين ، فأحاب هده برعمه العالية ، صهره غاب بن علال واشتراها عد اللتيا والتي من صاحبها اليهودي الحريص عدم (٢٠٠٠٠) درهم ، وعد فنها رعمة برسول صلى نقه عديه وسيم

وهي مع درعتها النوم من حمية أوفاف سنجد السوى ومن إدرة الأوفاف استأخر ،

(†)

بترفرسس

کال الدی تمیر که منه دستر شدرت دا هاید تا به به او به دی و و تا تٔه آمامی عدید عدم ده به دام الصائد و سام عنی قول عصل به ها و کامت فی حاله سعد ال حدثیمة به و عدید لأحداری الدی خدار مولی داره ادام داد داد داد دود داد درته هم اسی

و آن میں معروفہ ہو میں شہید ہیں میں ہی ان میر ہی ہے ہ قرص و فرعہ اندیس معنی و قدہ ورت ن سید هذر حد مہ و مواد ح کان میں کا رحم معمل اندیس معارف معمل معارف معمل معارف انداز معارف معارف انداز معارف معارف انداز مع

وفط ها غ أبر و همام غ أمر و وهي معمو و دخج عر عد مه المدّ محكم ، وعاينها شاية سالية مهجورة

قال عالی المحاودی الدال می الدال الدالی المی الا ماددی حداده کا وقال المحاوودی الدال حدادی الدال الدال فادد عها حراحا حدیق الدال الحواد المحال حواحکی میراب بیدال أحمد الدالی وجوط عمیم حدیقه وحمل ها داخه ادال به میها دمن داخل حداده و طرحه وأنشأ عالم مسجداً طبعاً و وقعها تا ۱۸۸۳ ها الد و حدوة من بهم موجوده بن لیمه و هید حاس ولا بن وقع و مسجد بد تو لا بر آداله و قفه با هو منصه الله سره شرق ، و باؤد حجام و قبین ، هو مکثوف ، دلا مر هن کان این ق آدم حاله باله آدا حدث به مدادیث و شها در به و به ما آمد ای این ماه با و برای ای من حداد مده ان دایا با

Take on the contract of the

ال جوال العالم في المال عالم إلى الدفع **ال**رافعي صيق — الدائر .

~~~~~~~

#### $-(\xi)$

## بزماد

هم و حرب المدامة المدامة و حرب المدامة المدام

قل السمهودي عن ابن المحدر أنها كانت في عهده وسط حديمة صعيرة جدا فيها تحلات ، وعندها بيت سبى على عمر من الأرض ، وهي قريبة من سور المدينة ، ولنعص أهنها ! وماؤه، عدب ، وفال السمهودي ، قا وهي اليوم على هذا النمت » .

و على المولى \* قا وهى اليوم على أعلب هذا الوصف » - الأمها لدلت في وسط حديمة على في ركن المرن التابع ها أو الديمة له ، و شرقها فطمة صميرة من الأرض حوداء بها محسان هريشان طامشان ، وسهما من الهاية حديقتها المذكورة .

ویازح الماه من البار بالدلاه و کانت لأبی طبحه احر حی بنتری الشهیر وکال قد عرم علی حدید وفقاً طبق استحدال الرسول صلی انته عبه وسم ، ودلك با سمع قوله احلی: « ر بالوا البر حتی بنقوا بما أحبول » لأب کانت أحب أمواله ایه . فقبل الرسول منه أصل عبته وهو بنده واثر من مجملها في الأقارب ، وقد آل قسم منها حسل من ثابت ، واشتراها هميماً معاونة من أبي سفيال ، و بي مها قصر بني حدالة ( بوقوعه في مناهم ) ليأوى بي أمية رد حدثت بهم البوائب کاکال منترقباً إد داله

(0

#### س عسام

وحلت حداده از نصابه الهار هي المدله حداد، وجحلت الجعليزة التي في الدائر في المهراع ارماد الضاعة دراية العلى واسعه الديام وأها الخلاوة بالرغم من كون ما خاورها من الآل ملحاً

وتبعد باز نصاعة عن سفيدة بني ساعده ، المحبلي باتما الدمجوع فالعالم

والدفر و الدهدمة الأند سبى ساعدها، والعدر بتى من السفيفة إلى المثر الله صيق رئــ هدد الإنسان عنى ساند إن الكان المدال السقيفة الدامل حية الدام الشامى الوادين رأس الله ما الدعدمة حيا ۲۰ متراً (Y) -

## يرالنقيبا

موقع هذه النثر حنوفی سابة محطه السكة خدا م ، بعض سبه هر بق مكة وتسنی البقعه اتی فیم البح ، بالأبحل ، وكابر ما ب حجاج الوائرین عبشد هدد البحر، وسحدبده من افن حص المجر عام ۷۷۸ م عرافت فی بعض و راخ بدایاه بند لأخاه

وهی هیفة محمورة فی الصح ، قدام ۹ أمد وطفه 12 مة ً ، و طموم، مرزعتها

و از السائم الدائورة ، شرب السور السبى الله عليه ، ما ما ما المال المال

## (V)

#### يتر اين ايوس

الطاهر أن أما أوت تملك السب إيه الجال أو ثلاث المدامة ما هو أما أوت الأصارى الدى كام الذى الرابد حين قدم إلى ناصل اللدمة مارلا ثن هو أو أمات ها الذى الدين على الؤاحول وبصف آدره

ا المرابي مد الذي أول د ما ي خاجه ، هي المترابي شرق المنه شمل الملاح الدلا إلى ماك للأ الى أول وهي مطوله وخاجه و الحالاً الدعم الدام و داراج الدال المالية وقد على أعلام الواجه الداج والرواعة المجهوري إلى أيه العلى هو الدام للدي كال على عواله ( القرل التاسع )

من أن أن وب ما بن الحاج مها عبر العديد ما طعمه من الشاء وقوعها في أحمل مسمجة

معل و المه فی حد مه صلم الدمال الدمال الأسراف الديو بين مان ممار مهم وكانات ماف الولاد الصلى في الدارات

والطامي عن مدينة إلى أول الدين المجادي الدين المجادي المدينة المحددة الما المحددة المواجر الدينة المحددة المواجد المحددة المواجد المحددة المح

عد هده الشكمة - ممر صيعي در مع مشرق - فرد سار ساسهد الرفاق حو دقيقتين يشاهد اب سار منجدو ، فعالمه ، فهد الستال سنجد هو حدامه وشائن أوب ، والله في - با من الدحق

#### (A)

#### شر ذروان

عدید امر و در ح بوصف هیدد الله کای وقعب قیم حدثه السخ معلومه دافر دارس نامهٔ داورد هو عی سید آن لا بدی سو سا له افسه حدیه یار به سول نقه قس نقه علیه دستی داخر الله علیه

فهو بار أمام بای استی من جهه ، فقد آتای سی امر الانت اس أهل هدم الله اسی کانت عدید ، حدث عال سهید و بین لاید د میم عملیه الشتماه فاصطروا لهمو پرها ،

ول أن بين الناس ب الدار الصعومة كالله أمام محمد البحاوله ، عن أحد أراج سبالوا المدامة لحمولي ، وتبعي فيها وحوالم القيائم والأقذار . . . ودروان اسم قديم لحده المحمه ، ولا تزال تحديه ، وهي من حملة معاول مي رزيق أصحاب المشر ، وسور المدينة الداخلي اليوم ، يفصل بين الحجلة والدشر ، ويقول المطرى إله بداخل السور ، وكأنه يمني السور الحارجي الدى مطيف عمدة المحونة المتصل بديب الموالي

## $(\Lambda)$

## بر مردة ل (ير

مَارُ عَرَوَةَ مَطَرِفَ حَرَةَ اللَّوَ بَرَةَ العَرِ فِي ۖ بَالْفَسِمَةِ مَعْدَمَةً ﴿ عَنِ يَعِينَ الطَّرِ بِق لمَنْ يَسَاقُرُ إِلَى مَكُمَّ .

وتبعد عن الدلية بحو ٣٥ دقيعة من عاب السيرية بالسير المتوسط ، وقطرها وعقيد كنتر رومة تقربناً ، وبحوارها قهوة مستحدثة ، واللية مهدومة ، وهي مطوية بالحجارة المنحوتة المطالمة طياً عكماً حداً ، ولا عم من طواها مهدد الشكل ، فقد كانت مطمومة في القرن الناسع الهجري و محتومها عن يمين الفاريق مسحد ساه السيد عبد الحسن أسعد .

و ستجرج الله من النثر بالدلاء إله ، و با سائية أحرى . وهي

عربره ، ودؤه أصلى مدد لمدلله وألمياه با مه لمد حصه ... و هول الله حسكال السل مداله عبر أعدب ما يه ... وفي وضفها هول المدرئ الن عبد لرحن الأنصارئ: --

معله في الدم يجد عليه أمان ي مد طعم

رکال بکا تا د د د د د د د د را لأما مؤمدین هدرون الرشید وهو فی الرقة .

وقد أحصرت في أو معد الهالي لأول الهجالي

هذا ومن المسلح أن محمير هذا القصل بناد م عامل في وم صحد مهدم دن مريم دام مريم أن مداست الله المسلم الله

من هو دوه کې د په ه د الناز څ

وأسرو يابن الزهو والإنجاب:

عربية أنني بدر المراه من أو فا من المراجدات هذه المثر قبل الإسلام فتسات إليها



#### العيون

غريد –

ق لمدينة اليوم أربع وعشرون عيث حارية ، منها العبى الرزفاء ،
 وهي أعها وأهم والداق منه سق النسدين ومصدر كل همده العيون عالية المدينة .

وقد كات عين الشهداء التي احتفرها معاوية حاربة إلى ما قس ١٥ عاماً شم توقفت ،

ولأسها هي والمين الرياء هما الدين الأثر بنان فقد وصفاهما فيما يلي : —

#### 11

## كب يزاد تين التحاد

ویدل څوی حدیث حارات به انسخان علی أراض حام ها کال عام ۳ فاه فاهی براً الدر مال الده المصاد عامر مابداً أو ما دون دلك ،

### ( Y )

# العين مزرق. ، أوعين الازرق

ور أي أن هذه العين عد فأمة عصر حديد في حياة سكان عد مه فقد نقسهم من طو الاسم، من الآدر ، وما يلزم هذا اطور من دلا، و بكرات و فع وحمض، إن طو الاستفاء من مناها، الله عمله مناشرة ، وبدون ترج ولا كلفة ا

...

، تران آلان عمده شرب آهل ایه و به حتی طابت حالافه معاو م وکانت بدد به قد رحرث حکان

و كأى بهذا الجديمة ، في حمكته التجارف قد لاحظ دلك ،
فمكر في القدم مادروع بنتي له أحسن أحدوثة وأطيب دارى ،
ألا وهو إرو مهذا الديد من م ، معين دائم لا سكاب

مكر في دلك حين شهد أم الثرم تروي أهله مهد الصفه المن الحق ميده رفاهيه من سكان مهد لإسلام المحصوص مع ملاحصة حامهم السياسه في بلك المهد مع الدائة المراثة با وما يلمي للمراف لاسبالة إلى كفتر المكون مرجعه داير الساسي على عبرها من الدعاد الدهاة

كال پداكه ، وقد حال في حاط معوله رضي لله عنه لله لث

منه الله له بي حرائه سامه ، ترآه في ما سم به منص لأ ص ولأصه في حراب على حراب ما ما با عمر على مداله ، من جمه مروال من حيكي فصاح ها الأمل ، وحد من فطلمه أو حدة من ساحت و من بالادار أو الام ما ما أمع حدم وها من الادار في عدد ، غداها من ها الأمام في الما في هند الله ي قراعي ( الحراب ) ما المام و ما الما وسلة وصلال إلى والدمه عن ها عالى المام المام المام والمام المام المام

پستقون ویشکرون ،
م در ک مؤ خو مدیسه بدین من و میم ، محدد الدس رواه ، ولا که ، مع صدمه من مدو علی بیان هدین العطاس هدین عود در آن به و یا مین ه ، ه ، ی مروان کان مروان کان المینین ی .

و مده على مدالد من معه مرا الدي عدم مول الدي حدث مرا مرا كال في مددي" المصف الذي من الدي كرا و حدى حدث مرا مرا مراوان على مدمه كانت في أو أن المصف الدائم ا

وأصل العين من بدرا في في حدد بحده به عام في مسجد فياه عام وقد أصيفت إيها آثار في أوقات منفوة كثر أراسي وبأر الرياط و بأر بواره عالم كالها مدت الله حدرت في حدولية الرافروق أيضاً عاوسير من مصاد ها الدكوة إلى بأثر الشلايل عافتهيمين فيه أثم إلى بأثر العراب عافية حديد عام وها أندها أن السرارة عام و بأثر القمحية عام و بأثر السيد عدد راحي الداف عام من له به هدت بأبي إلى المدينة عام وها به علم عام وحداء حدل دود باسا عقم عام و ساير فائلهم مع الحداد المدين الأولى مديد من أثر حديد إلى الداف عام أن المراف عالم المراف المراف المناف المراف المراف عالم المراف المراف

وقد هم حالمة الملك عند العربر ال سعود أم هده العال كاهيامه داماه والميول في حده ومكة ، شما للمال أز قاء هيئة إسماء سعى قالحيه العين الرزقاء به (۱) كاساس، والى ها دامة تدبحه مشاهده في الله السلام ، ودقائ عام ١٣٤٩ ها، وهي الدالل من ماهل المين

...

إصلاحاتها لا عمر شدًّ عليه صل لدوله العبابية . وفي أو أن حكم هسده الدولة لوقعت فصاف أهل مدلة درعا بدلك فعم ها (١) يا أن هذه هذه الدال الدال فالعال عدل البيطل سين سيه ١٩٩٩ ه أم مره م دية ١٩٩٩ ه وقي عمر سيه ١١١١ ه أد في إن الدين وقي عمر الرابي وقي عمر الرابي وقي عمر الرابي الرابي وقي عمر الرابي وقي عمر الرابي الرابي والرابي والرابي

وهماذا عدا الإصلاحات المستدد بي معمد المحكومات التوالية .

. . .

مناهلها<sup>(۱)</sup> : — هذه الساهل منا مود ، قدمت ولا ، ح ، أن معه إليها ، وهذا بينها : —

 ١ دس و قد شي مدحد مصر ١ . و شه س الشرقية للرجال ، والغربية للساه) .

we have the series of the

- ٣ مسهل باف السلام ( حو العبية و حام )
- ع الدنهان بو دی همه ن به این ایب قده و حد المیدادد محایه الشارط ( هو اند ته عن ست ... ما معة عن محای السمن استخراج منها ۱۰ مادلاً و وادرک ت ۱
- ع ميل الدحة واب سال الدعلاء ١٠ ( دو العلم والحلم )
  - ه عمل حددالأموت (دوشعه و حدة )
  - ٣ -- ميهن الركل وب ماتيد الايل اركبه (عاده ف)
- ٧ ممهل بات عمري ( ١٠ يسعي ممه لدلاه والد كا ت )
- ۸ منهل الدب عمدي لم من دخل الدب و معو " صميره المشجة من منه علم الده )
- ۹ حمول بدخل قمه خبل ۱۱ می (عام ما ایم امم به مه مه ما توصیح یلی الکدسات فی آب حدید م)
- ۱۰ منیل الحص : ( لا سنمین بیشات ال بعدل گره بین فائض الدین)
- وعن كلب هيده النظو والمال خراق فتح من حداد حاج باب الحام، في أنه فيحه ، فيكول عدد مناهل المان او فاء اليوم ١١ منه؟ [٧] من منجعتة يهاط إنها من سلال حجرية [و[٣] مهانفه تؤخذ منها الله بالدلاء [١] عليه ماكنة الكيامات.

ا كدمات . كول عدد الكدمات ، على ماهر الأرض ، ولأمها عد ماعى ماهر الأرض ، ولأمها عد ماعى ماهر الأرض ، ولأمها عد ماعى صد معر (حد ما ) محرد المحمد عليفس ماها مدم الاثاث ، ولهدا ، مدم على المدمر و كاكانت الدمان الدعاء عد الأو عدى

مدد أو حدد كومه الأردة فشر يا الأكامات عمده له ما ولا الراج في الإساماء وهد ما الا

| موقسه            | الكياس                             |
|------------------|------------------------------------|
| à male de        |                                    |
| 3 1              | <ul> <li>التكية المسرية</li> </ul> |
| 2 2              | لا مسجد مهرام آعا                  |
| В                | ا جو پادوهای                       |
| fi b             | A Roy Colored                      |
| 2 2              | بدار الأمارة                       |
| υ υ              | a Kalak Wyan                       |
| محيد والمي المسر | is por jugar                       |
| 42 45 6          | أسام فاش الطي                      |
| 2 2              | حوش خيس                            |
| ,                |                                    |

| موفسة                  | المحكم من                    |
|------------------------|------------------------------|
| Total Tak              | مي أس زقاق صع                |
| z z                    | يا تيم طاه                   |
| D D                    | 1 × 2 1 .                    |
| y p                    | يداحل السعن                  |
| 2 2                    | في دائرة الطحن والكهر باه    |
| 25 10                  | ال داحل القامة النستان       |
| 1 340 4 4 5            | أمام دار أساء على حسين       |
| na > 45                | أماه الحجازية                |
| ; = -                  | آمام باب القاسمية            |
| D D                    | أمد ب ده                     |
| ם מ                    | ه ياب العوالي                |
| محلة هروان             | داخل در السيد زين مدى        |
| 20 30                  | الماء أكون                   |
| g g                    | أمه دي أي عمر ن              |
| ξ <sub>5 gu2</sub> 1 . | أما بدية كهرناه الحرم النبوى |
| 9 3                    | بداخل عالة ف ق ق             |
|                        |                              |

| موقمه              | الكماس                    |
|--------------------|---------------------------|
| عدية السحة         | محامد دار السيد محود أحمد |
| 2 2                | أمام حوش قواز             |
| 2 3                | أمام حوش يابين            |
| محبه الهاب المحيدي | أمام مدرسه العبوم الشرسية |
| g g g              | داحل المد سه لأميرية      |
| n b B              | د حل فداق آ ل مد بی آ     |
| 2 2 2              | أمام و و و                |
| p n n              | أماء دار الشياج حسن شاء   |
| محبه ۱۱ ب الد مي   | أمم الدب المحي من حرج     |
| 2 2 2              | أمام الوساطية             |
| 3 3 3              | أمام ثنية الوداع          |
| 2 7 7              | ني بطين جبل سلع           |
| 1 T 1              | داحن دائرة اللاساكي       |
| مريق ميد الشهداء   | أمام محمر الأول           |
| 3 3 3              | أمام المستراح             |
| 2 3 3              | أمام بستان المصرع         |
| 2 2 2              | أمام الصهريج              |

الكدس موقعية حبوالي سيال بملية اقرية العيون أمام منهل ناب السلام تح في باب السلام في داحل المنشقي م ، ، شق ع بي باب السلام بشارع النيبي ע ע ע ح ج د ب المراس محاية المسيح الهاه ( ٥٠ ) شد موجوده في وف الاسر وسائی بده مراهیه ا کدسات بدایه حتی تما یی داخل السوت ، وفي لك من رفاهام و احداثي، اكتير

1077777777777

# الموسعة السعودية للسحدالموني الشريف

التالير \* محمد سلطان التمكاني فسياحث الكلية العلمية بالمدلية التورة

EVA + TY

## A Partie

الحمد لله والصلاء والسلام على رسول لله وعلى آله وصحمه أهميل من مد من النفكار في مشروح وسعة مسجد السوى اشر من لم كس ط أو للدى المعود له حاله مدل عبد العراجي العيصل آل سعود اللي المعول في مسه ما أدار الله سنح به والعلى له ما يو العلى الله سنح به والعلى له ما يو العلى الله سنح به والعلى له ما يو العلى الله سنح به والعلى الله سنح به والعلى الله سنح به والعلى الله سنح به والعلى الله سنا به محود

امی ۱۳۹۸ میدس حلاته واصدر کتا کا معتوجاً موجهاً پی جویدهٔ اللہ ۱۳۱۸ میلر ۱۳۷۸ تا ۱۳۷۸ و کے ۱۳۲۸ میشر فیدالسد الإسلامی عرصه عمل وسمه اللہ حد السوی اشر عب وقد شر هد الکدب فی لحر بدہ عدد اگو قافی عددہ الصاد ۲۰۱۱ میں مصل عدد ۲۰۱۱ سنة ۱۳۹۸ ه

ومن دلك الداح أحد مشروح صدقه للدامل حتى وصل إلى أمر حل المسلمة وق المعلوم لا يه تداعس مراحل الله قد حديد في أدو ها لمجتمعة في اليوم حدمل من شهر شوال سنة ۱۳۷۰ ها دى في مصد مشروع عدم الدور المحيطة عدم الدور المحيطة الدور المحيطة والدي الداع عدم مسكيلم واستمر العدل حداً في نفل أمة صد ومتحدد والتي الا عدد مداود الدول.

فی شم. مع قول عد ۱۷۳ هـ مدمية حلالة منت معود وفی حفل الميز وضع خاا به حجد لأماني عاسخد الدوی الشر عما

فی ۱۶ شعب را ۱۳۷۲ هاری فی حد الأمام سای ۱ ما ما با عماح الم فی الدهاد عی بات ۱ حمه

في الدوم بالداء الشرائي من المطالع الأمام الأما العي تراكث إلى مام

فی شہر به کان ده ۱۳۷۳ می حلالا الملک معود المدینة المورق و می مده فی می خدیوصع آن مه أحجا فی رحدی به خدا می ر المساحد المار به آن داری صور که عامه و سر

أُولِيْمَ مَا مَا إِلَى خَاصَلَ مَشْرُونِ النهِ عَلَّمَ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا الله عَمِيْوَلُ فَا لَأَمْ لَى لَا إِنَّا لَهُ وَاعَامُوا حَدَدُ وَدَا بِنَا اللَّهِ مِنْ لَا مَا مَا لَكُوْرُ اللَّا عَمْ يَتَلُى هَذِ الْمَوْرِ حَدِينَ كُلَّارِ

مسكات أمني قسم بعرير مد ما حد بن مم الصندوق م الفسم الفتى م فسم المشؤدة ت

ناعت مساحه الأرضي للدور و لأمالات التي . عب ماكيم للموسعة

ولشور، وسارین این حول مدحد المبوی ۲۲۹۵۵ متر مسیحاً أشی من أحل المه به مصبح محصوص عمل لأحجار الصدعیسة ( م کو ) ورود کافه لأرو ت لبک مکره و حدیر له مکال فی منطقه به می حیث حسب به مهمدسور ورحد ( ول وعی آمات رسر وه آکثر می آرامها له شخص ،

على بالله مراكث من ألم معتشر مهمداً بالممهم ألم عشر مصر را وو حد بس السور بين وو حد من الم كالمان موجل حال بشر فهما أكثر من مائي هما بح من بصار عن ماه و الن مصر من الماكن عالى و ساوه مين و الا فيعل و عصر ماه ، كما عن معهم أكثر من ألما وحمل المحمل من المعود بين م

سنجدارت رفدت ولد . ت صحبهٔ ودرَانه ب والاب محبلهه مرکالیکیه من أحاث الات سیه وکه عمال فی ها به لحا الشراف و ارتجوعها علی آر سین قطعهٔ .

ستمل می د باید برسو به سوح ای حال لأحد ب و طاب و لأدمت و هم مواد الله الا مة بعم به الله عه أنه بعن هده الواد علی المیا ب الصحیه المداله سوره ، وقد الله ما أدار من الاثان باحره حامات حصابه مواد حام الاراف محوم ما أفاضه في المیده ( ما برید علی الاثان آلف ص ) م ال الحامید و لاسمت و لاحث ب والواد انجمعه ا سال و ده خاصه ما ساه و با موسمان مکایکمان و اسع وکلهه سعو ما دُخ المام مارسات الله مادلات این با با دانی اسعال الله ماه

a standard of a grant of the same of the same الداء وران ما بالطاب رشي الله عبه 1100 المعاوير ولا والأوراد المعالية 297 ate and a second of the day 4444 دده أحده مدي يودي هه شه Y10 -الاه الأخرون في حديث 180 رده الدعل عدد محد مأس حمد بله 1 4 4 10 المداحة كلية هد حد الشراب على الموسعة 1 - 4 - 4 الروه التي مأم حلاله التاعد ما يراحه شوأتها ما به ملك سعود حفظه عله 3.86 لساحة الكايم بدين مد يوسعه العور 4 17"YY عمارة التومعة السعودية 7.482

الأتواب الجديدة

أمناو سرسه TYLY وهي الجهات الثلاث محوع المارة المعودية STTVI ١٦٢٢٧ الحبوع إحصاءع العاره الحددة A + 198 2V2 NT1 17 400 ۱۲۸ متر طولی الجدار الشرق ۹۱ متر طولی الحدار الثيالي البواكي التبالبة 0 البواكي الوسطى موالين الشرافية مواکی ہے۔

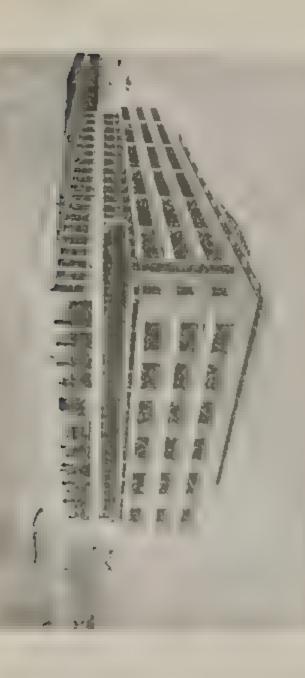
خصوی ۲ حصوم المقود ۲۸۹ عقد

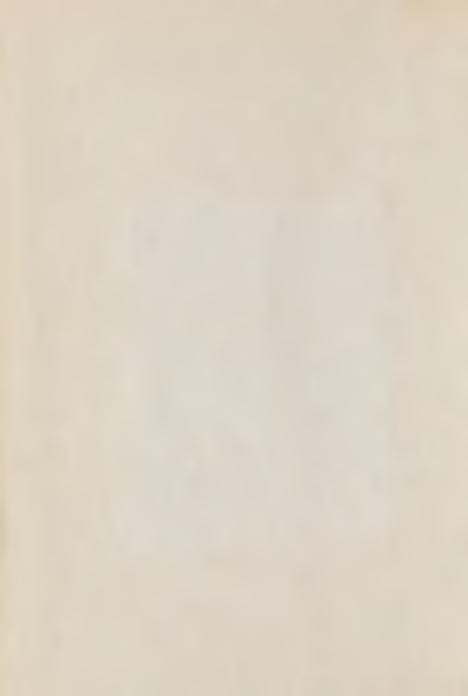
النوافد ع في عول قده ا

علی کارست بعد ان و کام ماه کند اخلی کارساز ۱۷۰۰ میراً عاد مادل ۲ رامان ماده ۲۰۰۰

وهکد بقل حداله دران در م ح حد قله بین حو م عو به ده دران معود وقد بقل معود مقل معود مقل مداله دران در مد حد الم و موسه م حداله فله مع فلمون عود در مداله الم و موسه هياه وي حلو به دو المدال و حد المدال و و المدال المدال و و المدال و المدال و المدال و المدال و المدال و المدال و المدال و المدال و المدال و المدال و المدال و و ا

حرف مدالست نوم م سے ڈوں سہ ۱۳۷۵ء







Library of



Princeton University.

(NEC) DS248 .M5 A573 1958